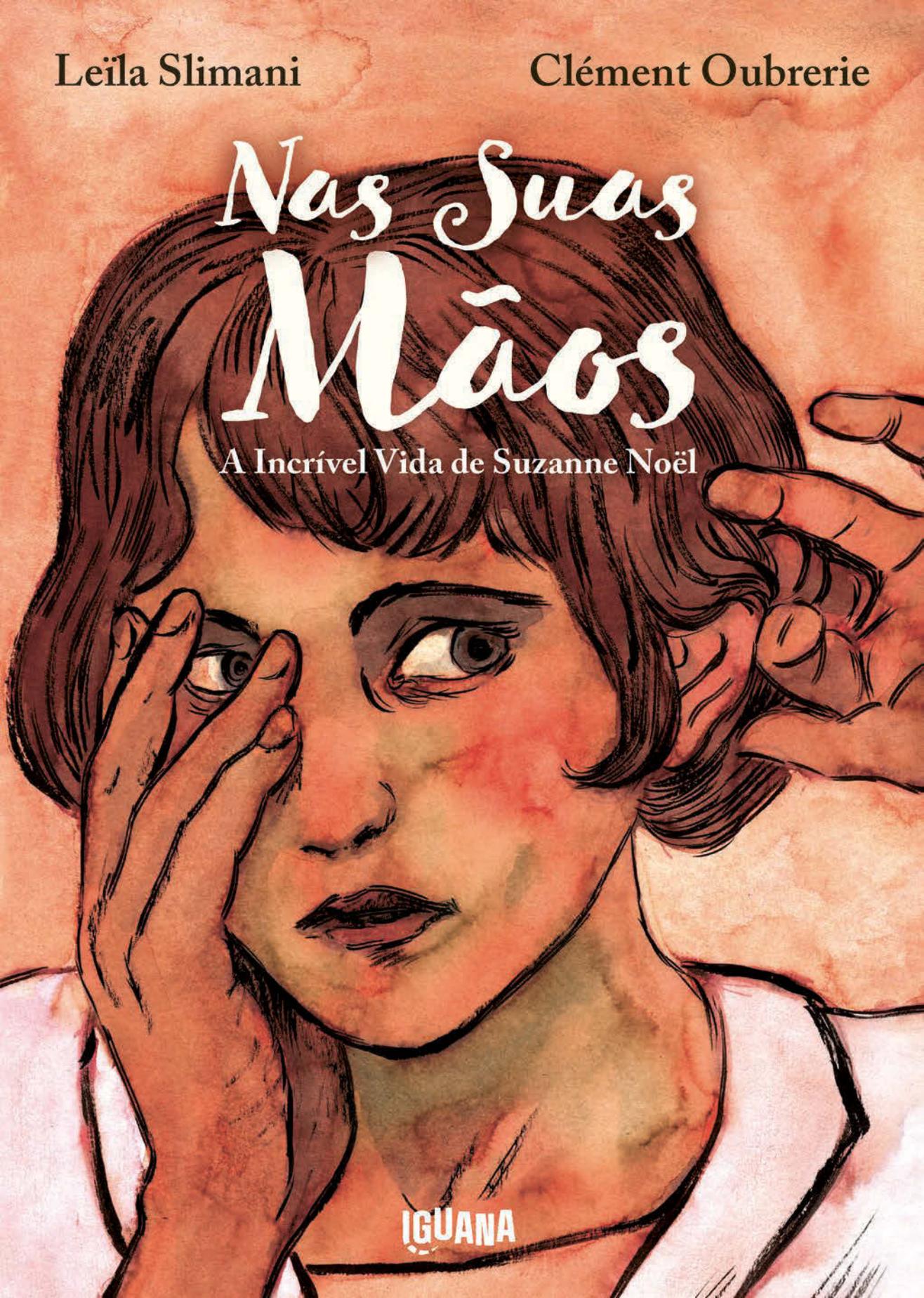


Leïla Slimani

Clément Oubrerie

Nas Suas Mãos

A Incrível Vida de Suzanne Noël

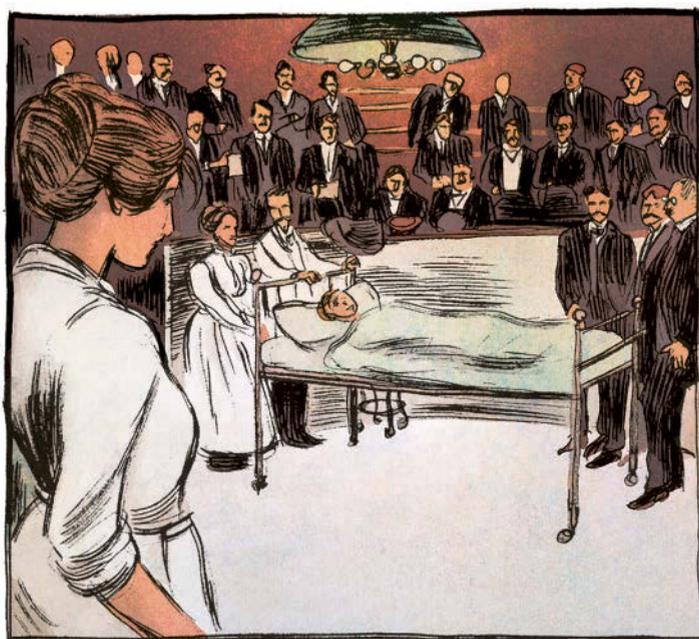
A watercolor illustration of a woman's face, rendered in shades of brown, orange, and pink. She has short, dark, wavy hair and is looking directly at the viewer with a somber expression. Her hands are raised to her face, with her fingers covering her eyes. The background is a textured wash of warm colors. The overall style is soft and evocative.

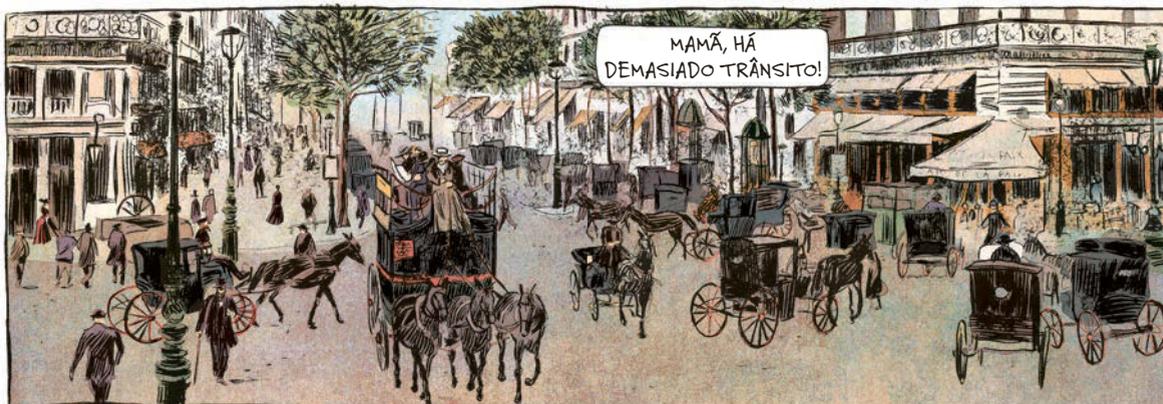
IGUANA

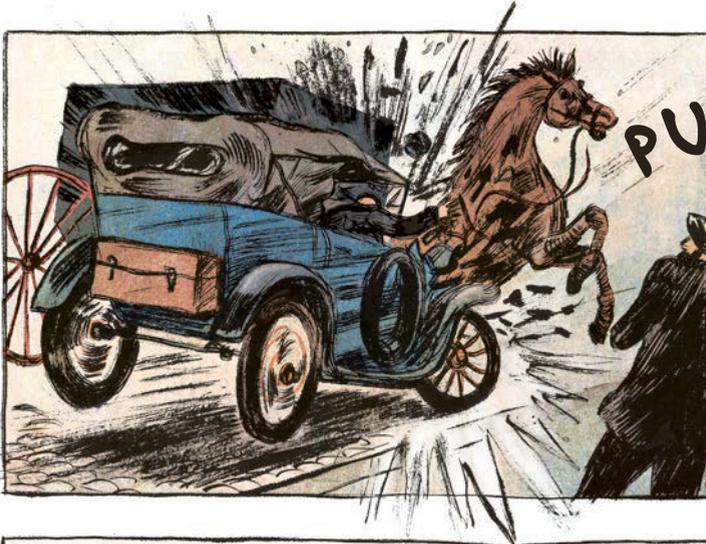
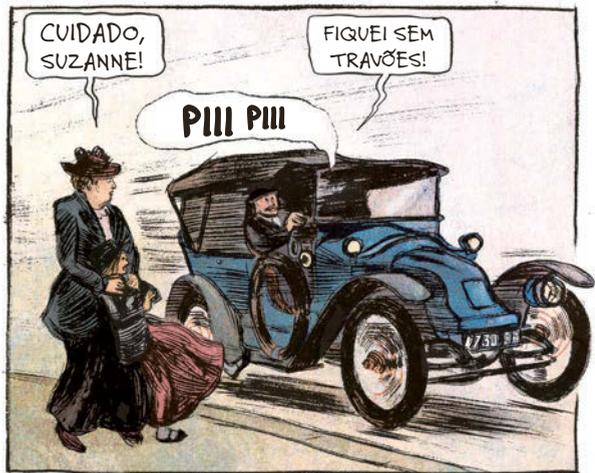
Esta banda desenhada é uma obra de ficção, livremente inspirada na vida de Suzanne Noël.

Embora tenhamos tomado algumas liberdades em relação aos factos históricos, esperamos ter conseguido prestar homenagem ao destino da Dra. Noël, cirurgiã, feminista, mulher livre e determinada.

Parte I
1900-1921









A biografia ilustrada da notável cirurgiã francesa que lutou pela emancipação da mulher e defendeu o papel social da cirurgia estética

Feminista convicta, Suzanne Noël foi uma brilhante estudante de Medicina e uma pioneira da cirurgia estética e reconstrutiva, especialidade considerada perigosa e desnecessária pela comunidade médica do início do século xx. Tendo-se apercebido de que a cirurgia plástica poderia constituir um instrumento valioso e útil para a emancipação da mulher, Suzanne Noël decidiu dar um contributo essencial nesse campo incipiente. Através da cirurgia, conseguiu corrigir sinais de envelhecimento e de doença, mas também os resultantes de condições de vida difíceis e precárias. Durante a Primeira Guerra Mundial, desenvolveu igualmente técnicas cirúrgicas revolucionárias em veteranos de guerra desfigurados, devolvendo-lhes a dignidade.

Suzanne Noël não só enfrentou os preconceitos do seu tempo como lutou incessantemente pelo direito de voto das mulheres, pela sua independência e pelo reconhecimento do seu trabalho como cirurgiã plástica, tornando-se uma celebridade no seu país e no mundo inteiro.

«Leïla Slimani mantém uma mão firme sobre o fio do percurso exuberante da sua heroína, enquanto Clément Oubrierie se desvia delicadamente da tradicional prancha de BD recorrendo a incursões na aguarela para melhor representar uma personagem determinada e livre, tanto na sua vida profissional como na sua vida privada.»

Madame Figaro



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguinlivros.pt
@ penguinlivros

ISBN 9789897876523



9 789897 876523 >