

David Litchfield

Tradução de Luísa Costa Gomes

O
Urso,
o
Piano
e o
Concerto da Pequena Ursa





Lembram-se da história do urso
que encontrou um piano na floresta?



Ele partiu numa maravilhosa viagem para a cidade,
onde se tornou uma grande estrela.

Todos os sonhos do Urso se realizaram.

Conheces a história do Urso que encontrou um piano na floresta e que depois foi para a cidade e por lá se tornou um artista famoso?

Depois de vários anos a atuar para milhões de fãs, ele regressa à floresta, que é a sua casa. Mas, aos poucos, vai deixando de tocar.

Quando a filha, a Pequena Ursa, descobre que o pai não toca por achar que já ninguém o quer ouvir, decide provar que ele está enganado. Será que vai conseguir?

A história final da famosa trilogia *O Urso e o Piano* mostra que, apesar de a fama e a fortuna serem temporárias, a amizade e a boa música ficam guardadas para sempre no coração.

David Litchfield é um aclamado autor e ilustrador de livros infantojuvenis. O seu estilo destaca-se pela envolvência dos cenários e pelo uso de diversas técnicas tradicionais combinadas com ferramentas digitais. *O Urso e o Piano* e *O Urso, o Piano, o Cão e o Violino* foram publicados em várias línguas, muito aplaudidos pela crítica, à escala global, e integram o Plano Nacional de Leitura.

DO MESMO AUTOR:



fábula

Imagina descobre voa

20|20 editores

ISBN 978-989-564-109-3

4+



9 789895 841093

Leitura Infantil