

Maafala

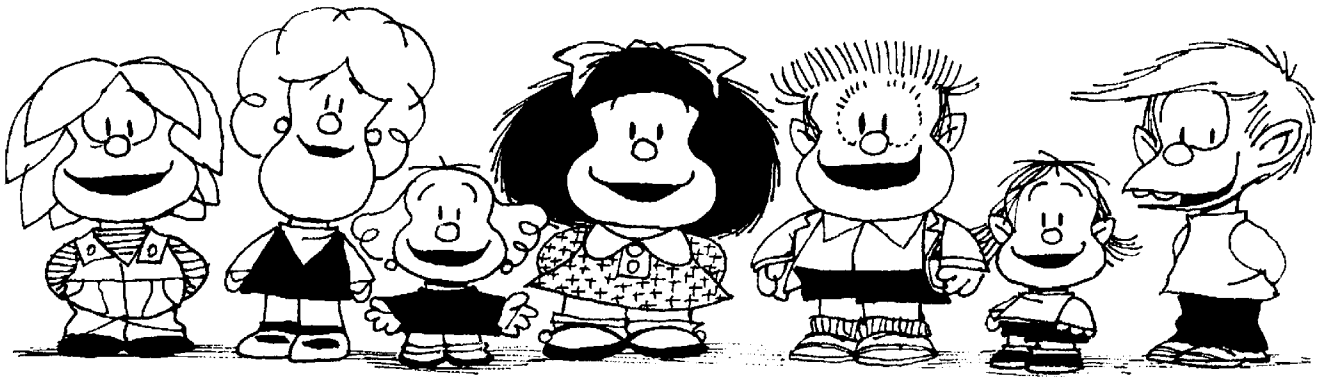
QUINSO

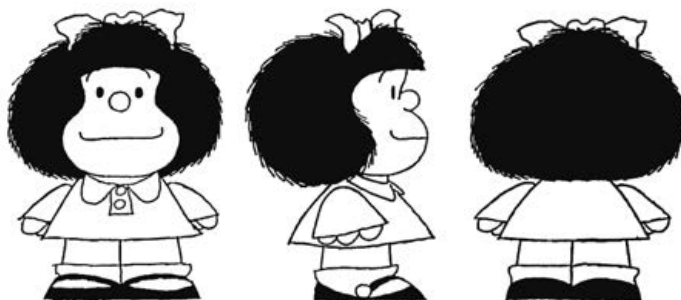
PARA,  
MIUDOS



IGUANA

# As personagens





## Mafalda

**Idade:** 6 anos em 1964

**Adora:** os Beatles, a democracia, os direitos das crianças e a paz  
(se se mudar a ordem daquilo que adora, nada muda)

**Odeia:** sopa, armas, guerras, James Bond



## Os pais

**Nome:** papá e mamã (ou Raquel)

**Idade:** 37 anos (ele); omitimos (por educação) a dela

**Adoram:** adoram-se, adoram a Mafalda e o Gui, plantas (ele)

**Odeiam:** o custo de vida, o fim do mês, cozinhar algo  
que não seja sopa (ela)

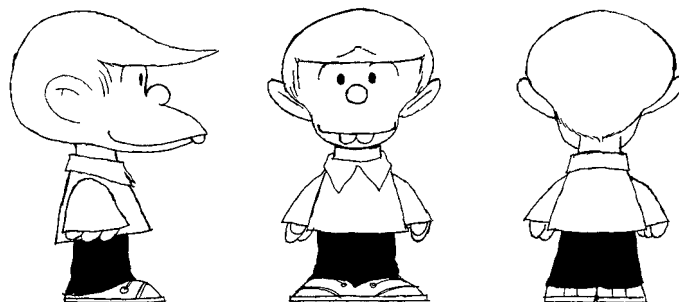


## Gui

**Idade:** nasceu em 1968, que não é um ano qualquer

**Adora:** desenhar nas paredes, chucha *on the rocks*, mas, acima de tudo, Brigitte Bardot

**Odeia:** ainda é pequeno, mas mais cedo ou mais tarde vai odiar alguma coisa

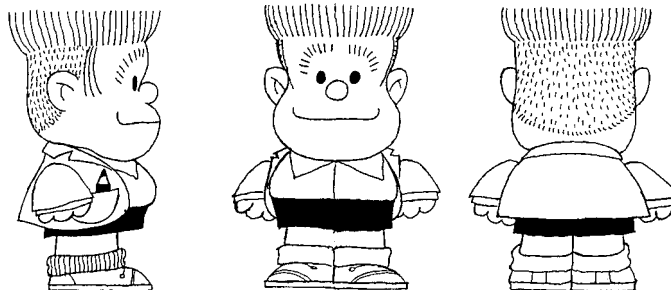


## Filipe

**Idade:** 7 anos em 1964

**Adora:** palavras-cruzadas, o Cavaleiro Solitário, a Muriel (em segredo)

**Odeia:** a escola e, conseqüentemente, levantar-se cedo, as obrigações das crianças (sobretudo as que se chamam «trabalhos de casa»)



## Manelito

**Nome:** Manuel Goreiro

**Idade:** 6 anos em 1964

**Adora:** a caixa registadora, os cofres do banco, os balanços contabilísticos, Rockefeller

**Odeia:** os livros que não sejam de contabilidade, os Beatles, os hippies, os descontos, a Susanita



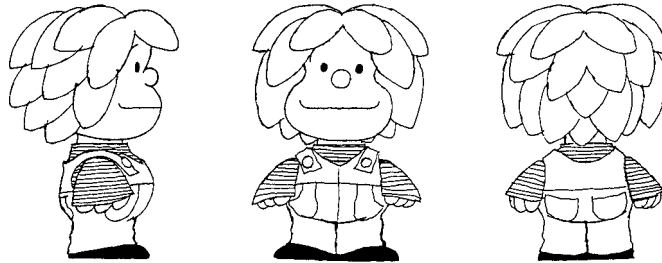
## Susanita

**Nome:** Susana Clotilde Chirusi

**Idade:** 6 anos em 1964

**Adora:** o casamento (se for o seu, melhor), os filhos (os seus), o nível de vida (elevado), talvez o Filipe

**Odeia:** os pobres, as ideias incómodas, os divórcios, o Manelito



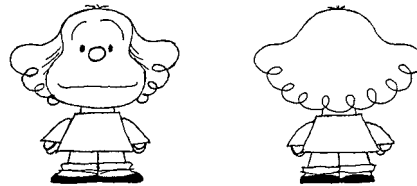
## Miguelito

**Nome:** Miguel Pitti

**Idade:** 5 anos em 1964

**Adora:** o Miguelito, o Miguelito, o Miguelito, jazz e os discursos abstratos e inúteis

**Odeia:** passar despercebido, ter a idade que tem



## Liberdade

**Apelido:** porque é que o nome próprio não é suficiente?

**Idade:** não muita, mas mais do que aparenta ter

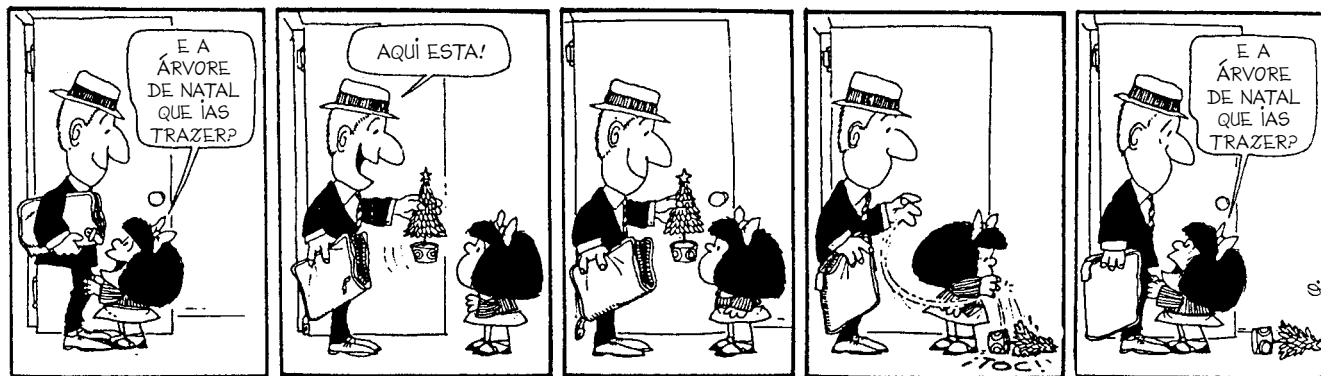
**Adora:** a cultura, a revolução, as reivindicações

**Odeia:** pessoas complicadas. Porque não podemos ser todos simples?

O MEIO AMBIENTE SOMOS TODOS NÓS

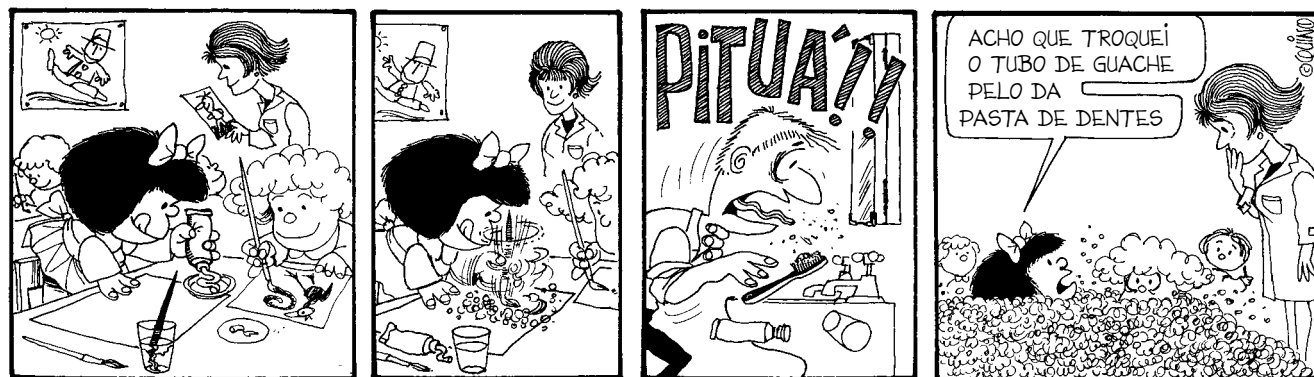
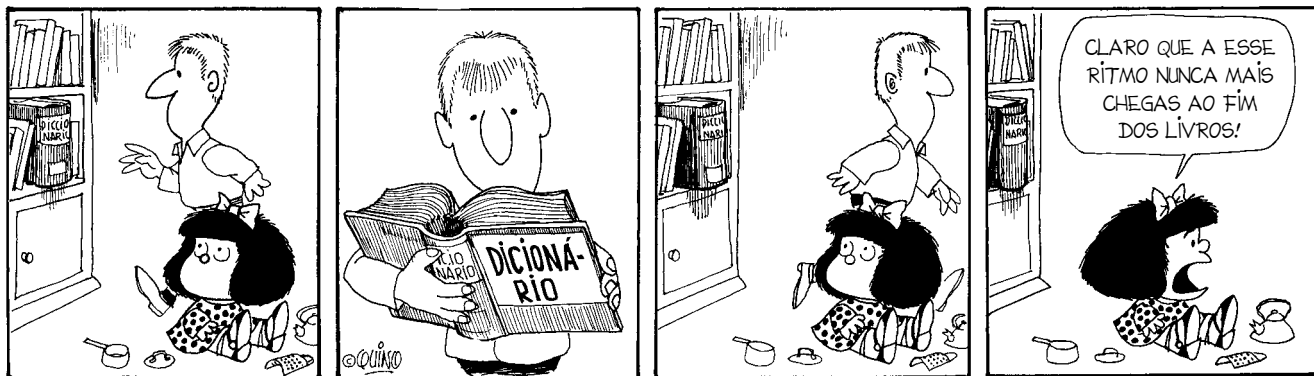


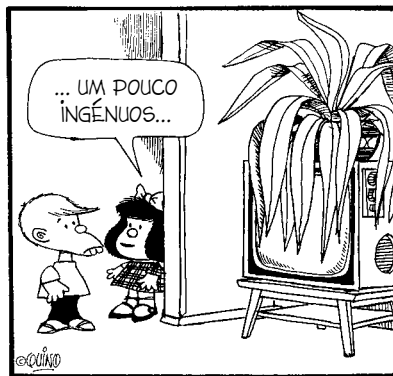
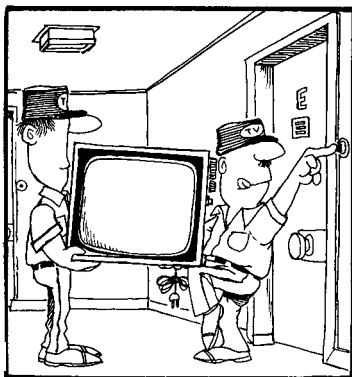
CUIDEMOS DELE!

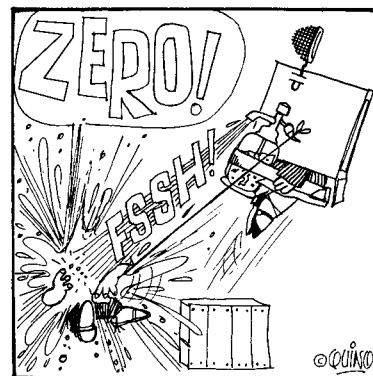
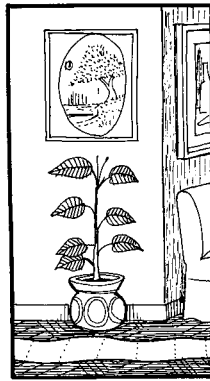
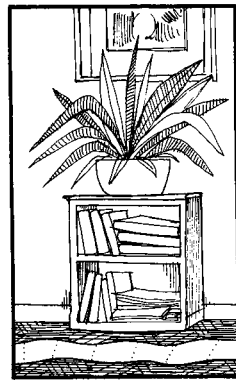
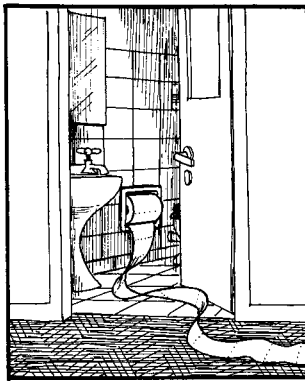


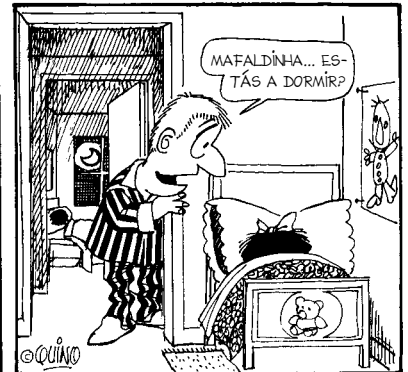


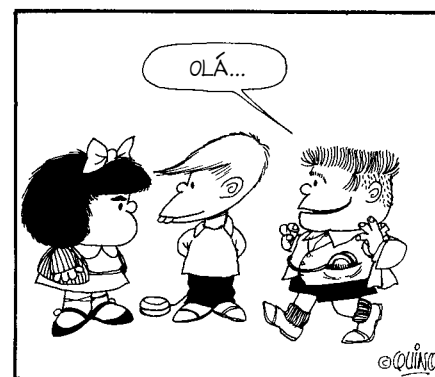
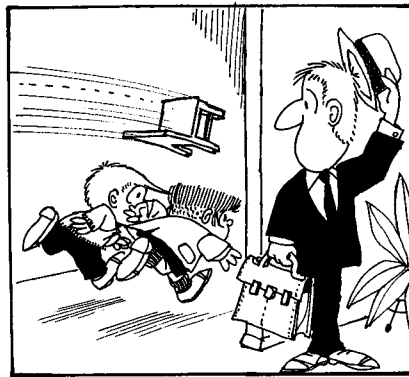




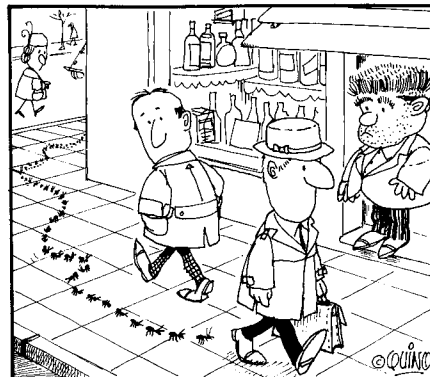














# PELA PRIMEIRA VEZ SELECIONADAS NUM LIVRO, AS TIRAS DA MAFALDA EXCLUSIVAMENTE PARA OS MAIS PEQUENOS

Sessenta anos depois de a Mafalda ter sido publicada pela primeira vez, chegou finalmente uma edição exclusiva para dar a conhecer às crianças a Mafalda e os seus inseparáveis amigos: Filipe, Susanita, Manelito, Liberdade, Gui e Miguelito – personagens carismáticas que irão acompanhar os mais pequenos para o resto das suas vidas.

Todas as alegrias e dificuldades de ser criança se encontram nesta compilação das tiras mais ternas, engraçadas, sonhadoras e inteligentes da Mafalda, que abordam temas como a escola, os amigos, as brincadeiras, o amor, as injustiças, os angustiantes trabalhos de casa e a intragável sopa.

---

«A leitura da Mafalda deveria ser obrigatória nas escolas.»

JOSÉ SARAMAGO

---



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

[www.penguinlivros.pt](http://www.penguinlivros.pt)  
@ penguinlivros

ISBN 9789895832408



9 789895 832408 >