

a educação
física
joana mosi

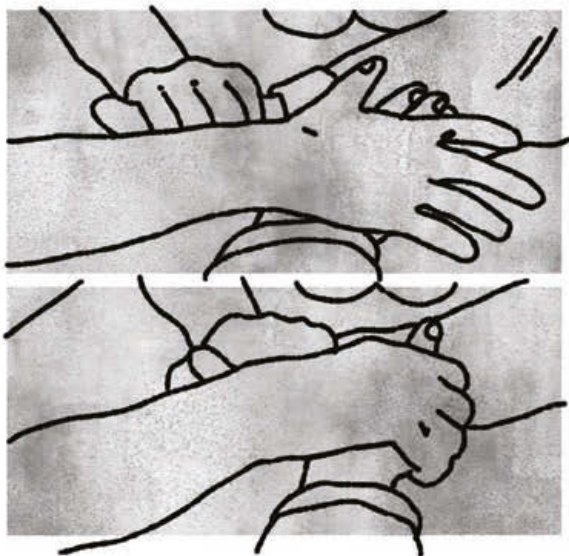
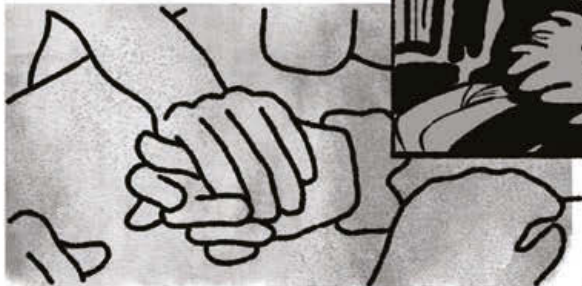
IGUANA

A stylized illustration on a pink background. A hand with white skin and black outlines is shown from the top, holding a dark, textured ball. The ball is rendered with various shades of black and grey, giving it a rough, organic appearance. The hand is positioned as if about to throw or catch the ball. The overall style is graphic and minimalist.



“12. If we look Stesichoros in the eye and ask him what he thinks of Helen
either he will tell the truth or he will lie.”

Anne Carson, *Autobiography of Red*

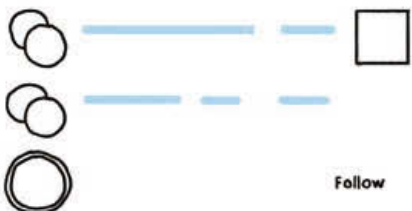


Notifications

New



Today



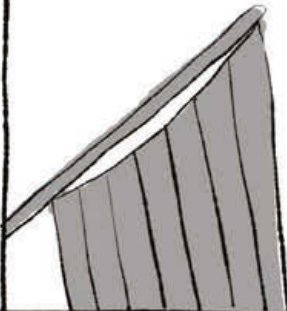
Follow



Outro hotel em Lisboa?



Ainda queres viver numa cidade fantasma?

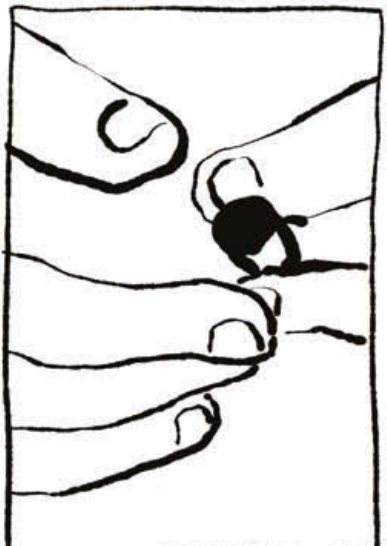
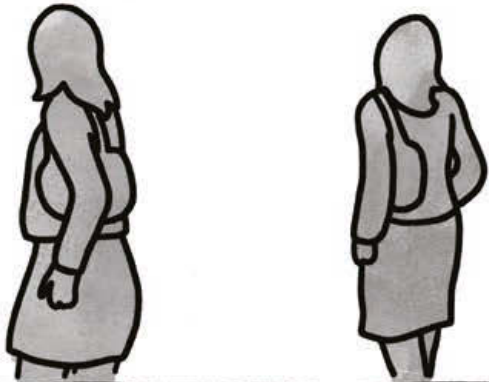


Isto antes era o quê?
Uma mercearia?

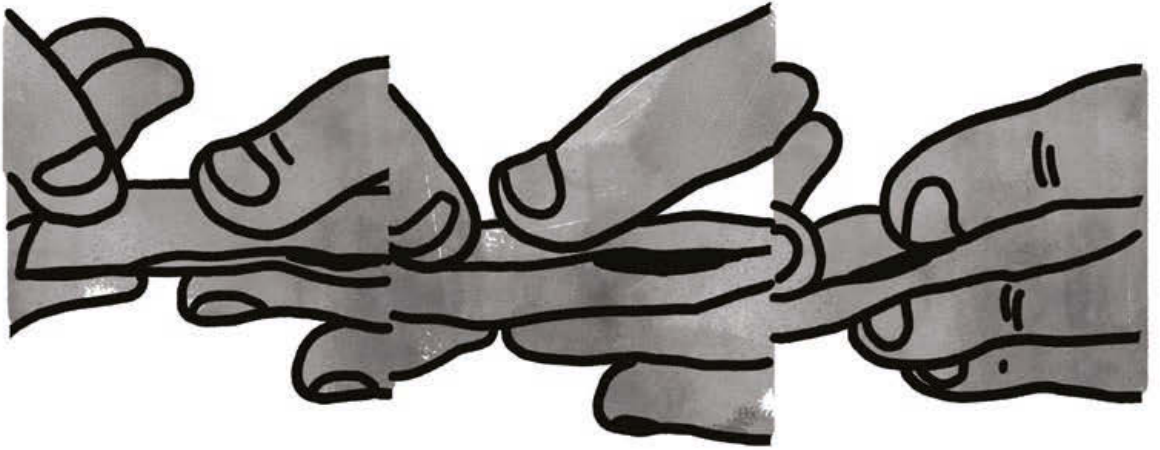


Alguém tem um cigarro? Só preciso de um cigarro.











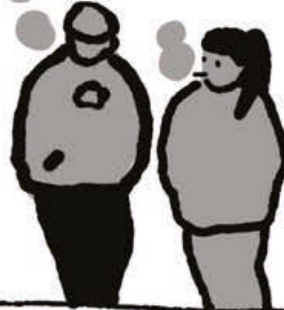


Eu sei que já me
tinhas dito, mas não
me lembro...

Diz lá! Não
tenhas medo, que
não me ofendes.



Tens mais um ou
dois anos do que eu.



Que idade tens tu?

Também não me
lembro.



Vinte e dois.

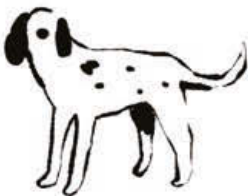
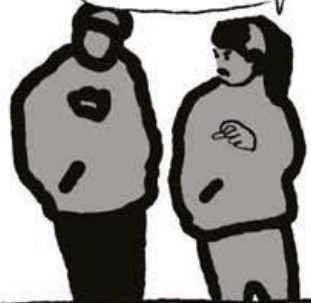


Eu vou fazer trinta
em março.



Oh, isso não é nada.
Hoje é-se jovem até
aos trinta e cinco.

É suposto isso
fazer-me sentir
melhor?

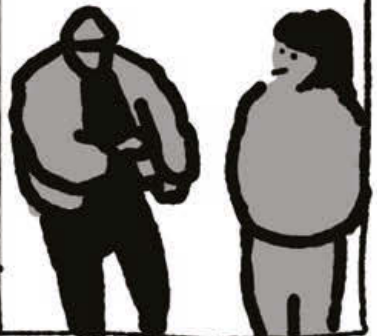


Eu devia voltar
para dentro.

Eu também.



Queres uma?



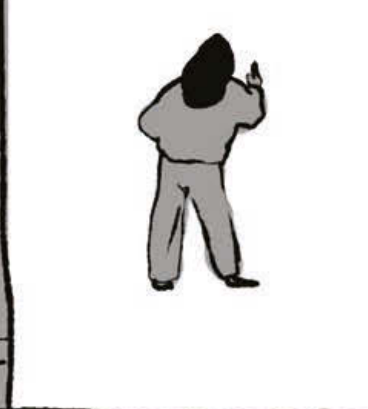
Só uma.
Porque amanhã
acordo cedo.



Já não conheço
praticamente ninguém
nestes sítios.



Seja como for, isto
vai fechar.



O cigarro
apagou-se.




Como é que
se chama aquela
tua amiga?

A Cátia?



A de
cabelo
curto.






Sim, a Cátia.
Nós fizemos o
mestrado juntas.

A Cátia está em não sei
quantas associações, por
isso conhece muita gente.


Ela ainda
escreve?



Às vezes. Ela era
a melhor da turma,
por acaso.


Mas agora anda
ocupada com outras
coisas. Continua a ser
muito talentosa.

Quantas pessoas
da tua turma
acabaram a escrever
profissionalmente?



O que é "escrever
profissionalmente"?

Sei lá, terem a
escrita como trabalho.
Serem escritores.



Ninguém vive da
escrita, se é isso que
estás a perguntar.

Isso seria
um luxo.

Porquê?



É um trabalho. E tu já és reconhecida por ele.



Vocês têm mortalhas?

lá.



Olha, parabéns pela bolsa, Laura. A Cátia contou.

Obrigada!



É uma cena do caralho, pá.

Acho que sim.



Acho que foi no ano passado que um gajo da minha turma conseguiu a de teatro.

Ah.



lá, mas ele conhecia alguém no júri, pelos vistos.



Isso não é muito fixe.

lá, mas é o que é.



Mas parabéns! É mesmo fixe que haja mais mulheres a ganharem estas coisas.









O copo tem uma caução de um euro, tá?



Deixei de ser militante porque não combinava com os meus horários.



Foda-se.



Porque é que há gente que dá nomes de pessoa a cães?



Tens WhatsApp? Eu posso juntar-te ao grupo e ganhás uma entrada.



O disco que eles lançaram em 2007 é muito mais interessante porque notas claramente as influências de rock progressivo.



Carla, tu és incrível e superlinda, e nunca deixes que ele te diga o contrário.

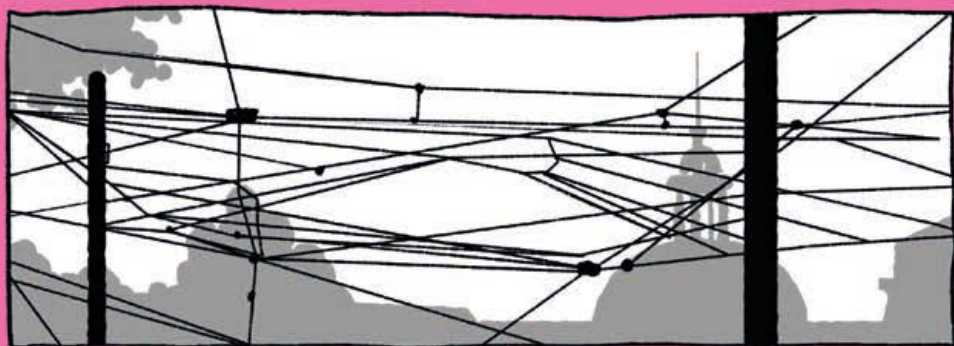


As pessoas saberiam disso se lessem mais Hegel. Gostas do Murakami?



O que farias se ganhasses a lotaria?

Laura tem um ano para escrever o seu novo livro. Todos os dias da semana tem de ir ao ginásio. A casa dos avós tem de ser esvaziada, arrumada e limpa. Os pratos partidos têm de ir para o lixo. Os alongamentos têm de ser feitos depois de todos os treinos. A mãe tem de arranjar forma de pendurar o quadro. O livro precisa de ter uma história? O livro precisa de ter um tema. A meio de janeiro já não faz sentido desejar bom Ano Novo. O livro tem de ser escrito e o mundo precisa de mais casas no campo.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguinlivros.pt

    penguinlivros
 boldreadspt

ISBN 9789897848780



9 789897 848780 >