

BASEADO NO ROMANCE DE
ANTONIO ITURBE

ADAPTAÇÃO
DE LIVRO PREMIADO
BASEADO NUMA
HISTÓRIA
REAL

A BIBLIOTECÁRIA DE AUSCHWITZ

NOVELA GRÁFICA

SALVA RUBIO | LORETO AROCA

NESSA ALTURA ERA APENAS UMA MENINA...

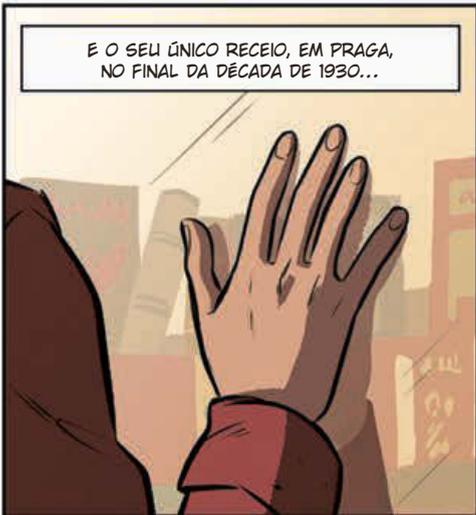


... MAS PARA ELA OS LIVROS ERAM JÁ UMA JANELA.





LIMA JANELA PARA O MUNDO E PARA SI MESMA.



E O SEU ÚNICO RECEIO, EM PRAGA, NO FINAL DA DÉCADA DE 1930...



... ERA NÃO TER TEMPO PARA LER TUDO O QUE QUERIA.



CHAMAVA-SE EDITA ADLEROVA...

... MAS TODA A GENTE LHE CHAMAVA DITA.



E OS LIVROS ERAM A SUA VIDA.



DITA,
JÁ TERMINEI.
VAMOS PARA
CASA!



JÁ
DECIDISTE
QUAL
QUERES?

UH...
SIM... NÃO...
ESPERA UM
MINUTO...



ESTÁS
A ESCOLHER
HÁ MEIA HORA!
NÃO TEMOS O
DIA TODO.

SIM, SIM...
É QUE...
É QUE...
EU QUERO
TODOS!



QUERES
LEVAR
TODOS
PARA QUÊ?

TENS TODO
O TEMPO DO
MUNDO PARA
OS LERES UM
DE CADA VEZ.



EU SÓ...
NÃO SEI!

ENTÃO
DECIDES
AMANHÃ.



POSSO
COMPRAR
DOIS
AMANHÃ?

AH! AH!
SÓ SE
ACABARES O
QUE ESTÁS
A LER
AGORA.



PAPÁ!



MINHA PEQUENINA CRÍTICA LITERÁRIA. QUANTOS LIVROS COMPRASTE HOJE?

A MÃE DIZ QUE TENHO DE ACABAR O QUE ESTOU A LER!

AH! AH! É QUE SE CONTINUAS ASSIM, NÃO HAVERÁ ESPAÇO SUFICIENTE CÁ EM CASA.



ANDA, VAMOS VER O QUE HÁ NA LIÇÃO DE GEOGRAFIA DE HOJE.

VAMOS GIRAR E...



HIMA... HIMALAIAS...

UAU! ENCONTRASTE A CORDILHEIRA MAIS ALTA DO MUNDO.



ERA UMA FAMÍLIA NORMAL NA CHECOSLOVÁQUIA.

MAS ESTES NÃO ERAM TEMPOS NORMAIS.

ERA UM TEMPO EM QUE TODAS AS CRIANÇAS
MERECIAM UMA INFÂNCIA NORMAL.



UM TEMPO PARA SONHAR,
PARA IMAGINAR, PARA RIR...



UM TEMPO DE DESCOBERTAS
E DE DIVERTIMENTOS INFÂNTIS.



MAS PARA OS ADULTOS,
ERA OUTRA COISA.





UM TEMPO DE INQUIETAGÃO E DE MAL-ESTAR.



UM TEMPO DE ESCURIDÃO
E DE MEDO.



MILHARES DE INFÂNCIAS...



... MILHARES DE ILUSÕES...



... MILHARES DE SONHOS...

... ESTAVAM PRESTES
A SER DESTRUÍDOS.

VRUM
VRUM
VRUM





FOI NESSE DIA QUE DITA DEIXOU
A INFÂNCIA PARA TRÁS...



... PORQUE FOI NESSE DIA QUE COMEÇOU
A TER MEDO DA NATUREZA HUMANA.



OS NAZIS TINHAM CHEGADO
À CECOSLOVÁQUIA.



ODIAVAM OS JUDELIS, POR ISSO NINGUÉM
SABIA O QUE LHEIS IA ACONTECER.



SÓ PODIAM FINGIR QUE AS COISAS
CONTINUAVAM NORMAIS.



MAS ATÉ UMA CRIANÇA PERCEBIA
QUE NADA VOLTARIA A SER IGUAL.



UM DIA, AO PASSAR
POR UM CAFÉ...



... DITA PERCEBEU A RAZÃO DE TANTAS
CONVERSAS EM SUSSURROS...



O SEU PAI TINHA SIDO DESPEDIDO
HÁ JÁ ALGUM TEMPO.



MAS NÃO QUERIAM QUE
A FILHA SOUBESSE.



PAPÁ...
NA ESCOLA
DERAM-NOS...



«FÉRIAS».

ESSA PALAVRA É MÚSICA
PARA OS OLVIDOS DAS
CRIANÇAS, MAS PARA DITA
SOAVA DESAFINADA.



NÃO TE
PREOCUPES.
ESTUDARÁS
EM CASA.

AINDA
TEMOS OS
NOSSOS
LIVROS.



O QUE PODIAM OS
LIVROS FAZER?



O QUE PODIAM
OS LIVROS FAZER
PERANTE O QUE LHEIS
ESTAVA A ACONTECER?



Num cenário de horror,
uma jovem mantém a esperança,
a coragem e o seu amor pelos livros.

Estamos na Europa, em plena Segunda Guerra Mundial. Dita Adlerova é uma adolescente que, juntamente com a sua família e tantos outros judeus, é levada para um dos campos de concentração mais mortíferos deste conflito: Auschwitz.

Quando Dita reúne um punhado de livros e se torna «a bibliotecária de Auschwitz», ela arrisca a vida para que crianças e adultos possam escapar, nem que seja por breves instantes e somente com a imaginação, à terrível vida no campo de extermínio. Os livros estão proibidos e tê-los é uma sentença de morte. Dita precisa de ter muito cuidado: o temível Dr. Mengele, famoso pelas suas experiências horríveis, está a vigiá-la de perto.

A Bibliotecária de Auschwitz é uma adaptação para novela gráfica, por Salva Rubio e Loreto Aroca, do romance *bestseller* de Antonio Iturbe, que conta esta incrível, inspiradora e comovente história verídica.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Literatura Juvenil

 penguinlivros.pt

  penguinkidspt

ISBN 9789895832255



9 789895 832255 >