

O MEDO

María Hesse



IGUANA

*Para o Bóris, tu que espreitaste a floresta tenebrosa da minha mente
e decidiste dar-me a mão e sentar-te ao meu lado.*

A floresta tenebrosa da minha mente

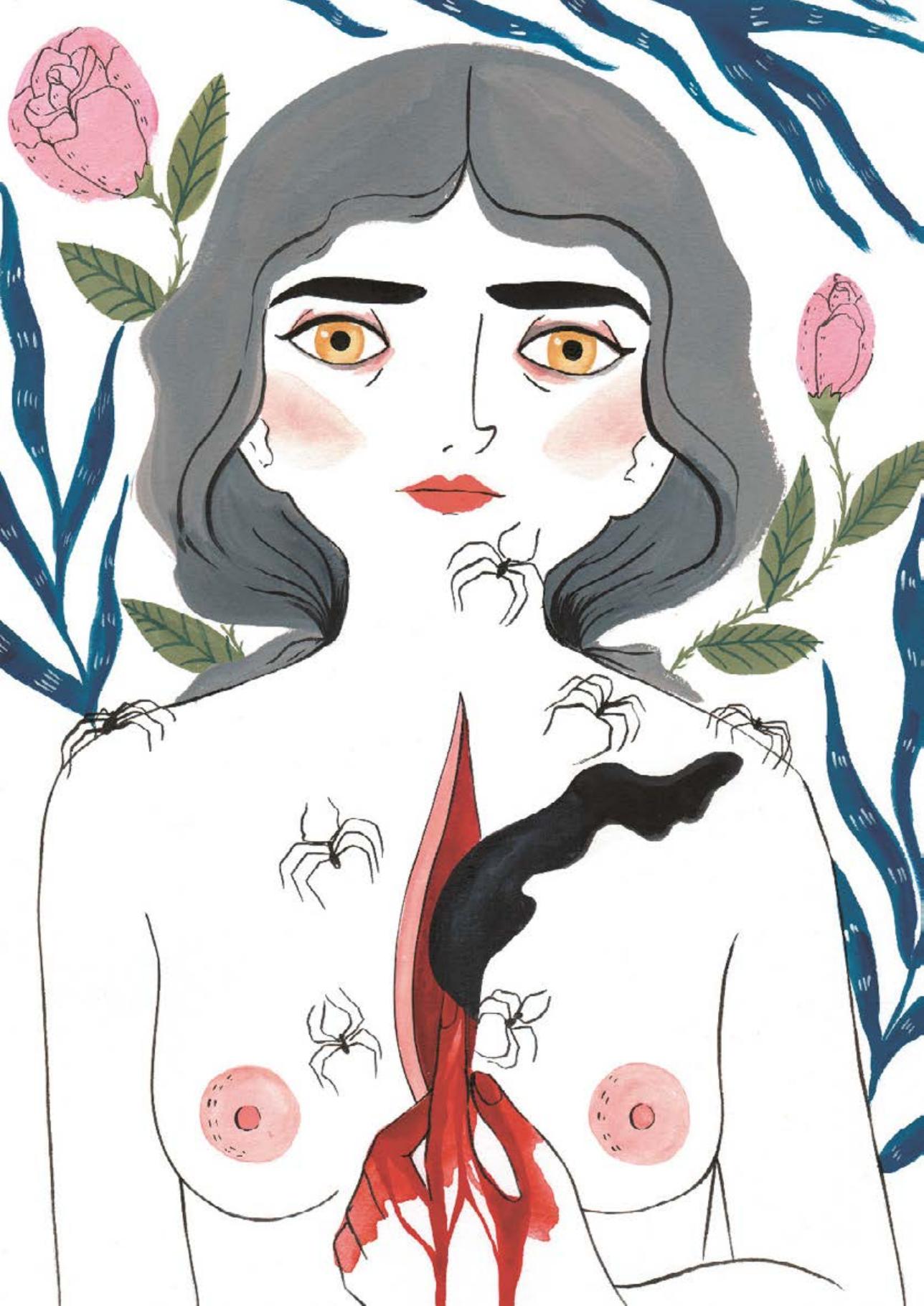
*Vem dar um passeio
pela floresta tenebrosa da minha mente
para ver se suportas,
para ver se não te assustas,
para ver se és capaz
de ver o que eu vejo,
não desvies o olhar.
Para ver se és capaz de entender o que eu sei.*

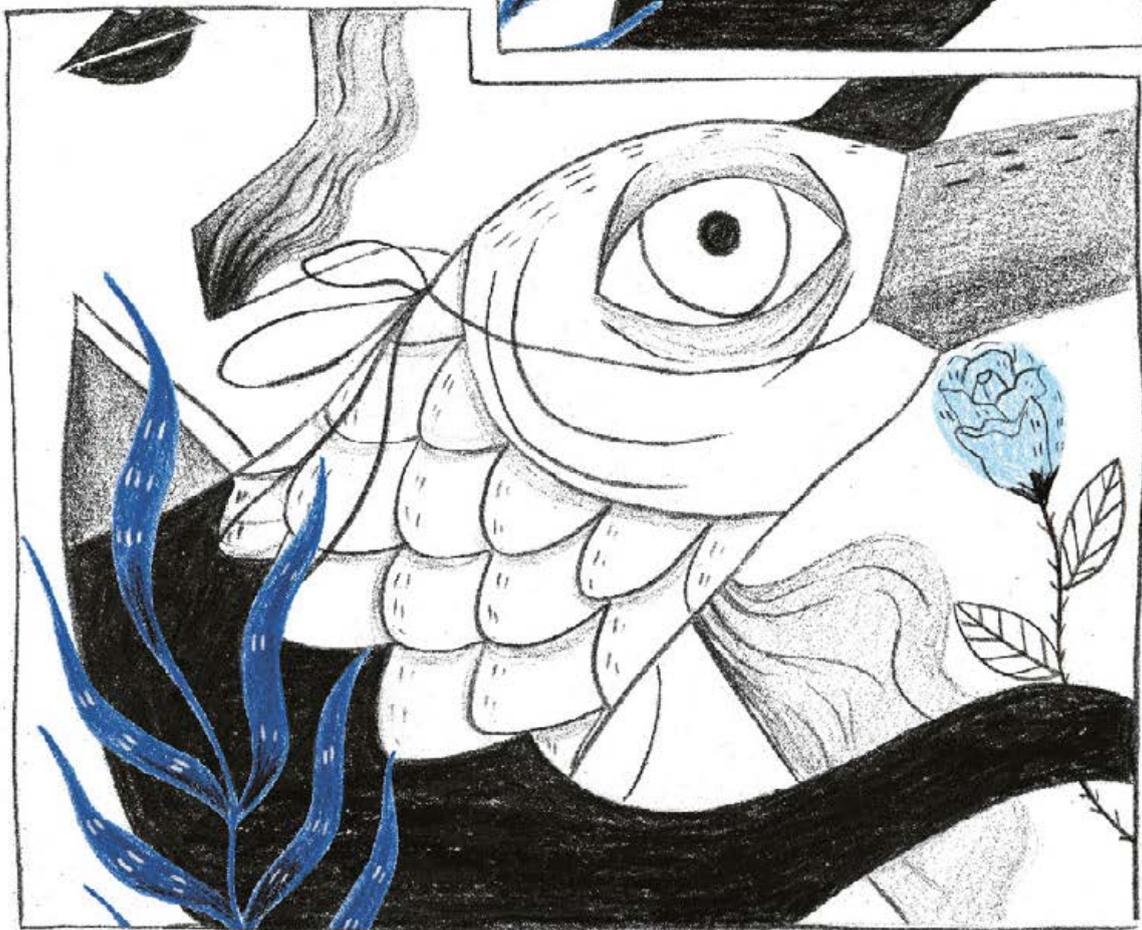
*Vem, espreita para o abismo
da floresta tenebrosa da minha mente,
olha para o que há lá em baixo,
restos das batalhas.
Tive de lutar
até tombar exausta
e às vezes perdi.
Hoje quero enumerar-te as batalhas que venci.*

LORENA ÁLVAREZ

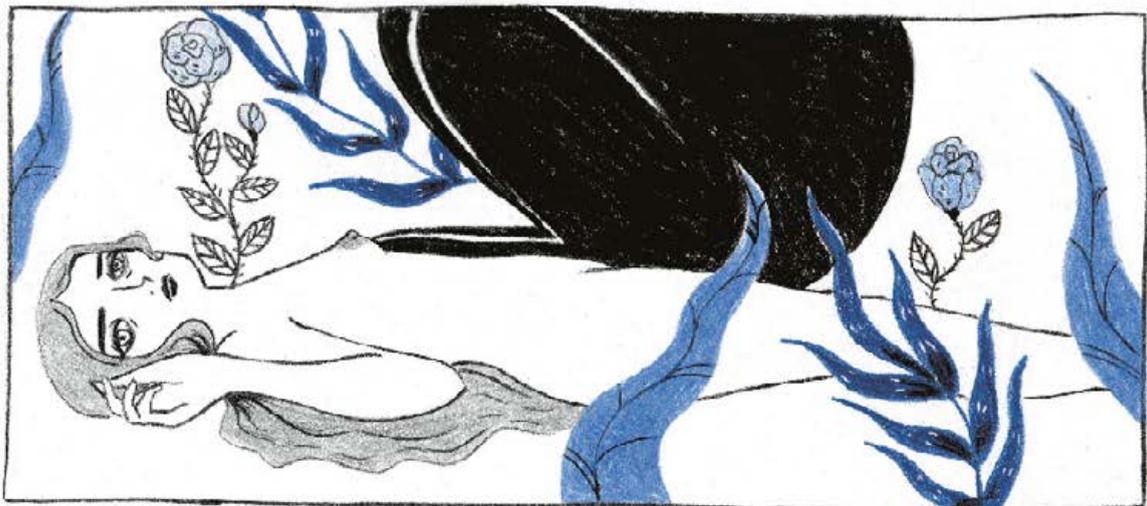


REMEXER
NA FERIDA









Sempre tinha estado aqui dentro, escondido, a cortar-me por vezes a respiração, um ardor de estômago, nada de importante. Um sopro cardíaco, prolapso da válvula mitral, algo que não me impedia de levar uma vida normal.

Mas um dia tornou-se tão grande que já não cabia dentro do meu corpo. Abriu aquela ferida invisível, a que cicatrizara mal ou que talvez já lá estivesse desde o nascimento, e saiu, mas não para desaparecer.

Senta-se em cima de mim, pressionando-me as costelas e a barriga. Por vezes, pesa tanto que só quero ficar estendida no chão e desaparecer.

Embora a maior parte das vezes tenha aprendido a conviver com esse ser viscoso que não é apenas um. Aprendi até a olhá-lo na cara. Em todas as suas caras.

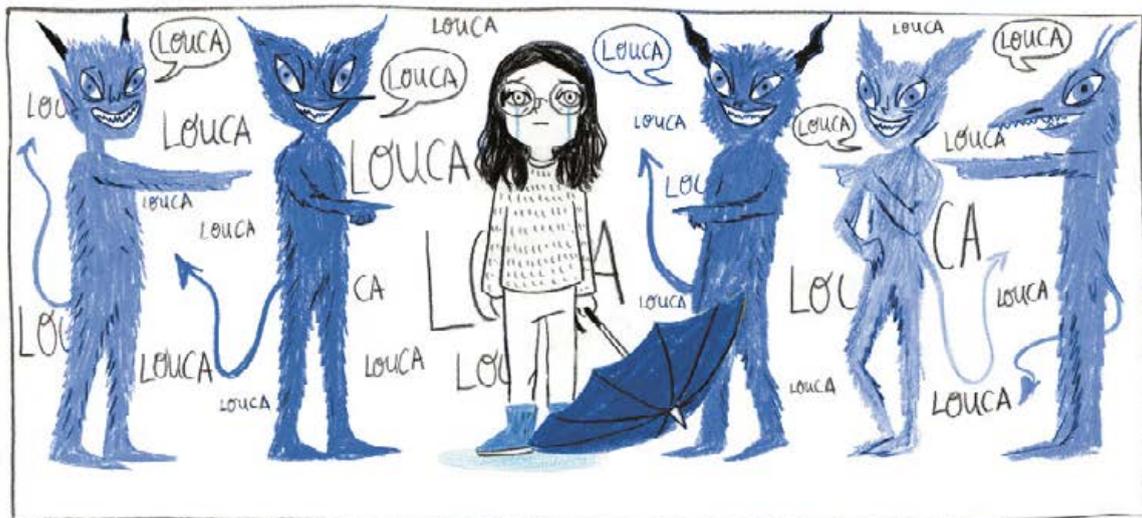






RAPARIGA - PELICANO
SOBREVOANDO
O MEDO







Qual é a origem dos nossos medos e como podemos exorcizá-los?

Neste livro visceral e deslumbrante, María Hesse confronta-se com os seus próprios medos: aqueles que a acompanharam ao longo da vida e que partilha com tantas outras mulheres. Utilizando uma linguagem profundamente visual e alegórica, a autora aborda a ansiedade, a manipulação, a vulnerabilidade, a mudança, a solidão, a loucura, a maternidade, a velhice e a morte num livro que mistura elementos de autoficção, banda desenhada e referências literárias, poéticas e musicais. Com mais de 400 mil leitores e edições traduzidas em dezoito países, María Hesse leva a sua arte a novos patamares ao enfrentar o medo, aperfeiçoando o seu estilo narrativo e artístico para criar a sua obra mais madura até ao momento.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguinlivros.pt
@ penguinlivros

ISBN: 978-989-583-509-6



9 789895 835096