

ORÁCULO LUNAR

Deixe-se guiar pelas fases da Lua



CAROLINE SMITH E JOHN ASTROP

*Para Dotty Smith, a mãe Lua em Carneiro de Caroline,
e Kitty Astrop, a mãe Lua em Virgem de John.*

Em memória de John Astrop, que faleceu a 13 de março de 2013.

NOTA DOS AUTORES:

As tabelas astrológicas são calculadas de acordo com o Tempo Médio de Greenwich (GMT, na sigla em inglês), pelo que os leitores que vivam no hemisfério sul devem ter em conta a que as fases da Lua lhes surgirão na direção oposta à representada no livro e nas cartas.

Dados das tabelas lunares por Jane Struthers.

ÍNDICE

INTRODUÇÃO 6

| | |
|---|----|
| GUIA RÁPIDO PARA AS CARTAS DAS FASES DA LUA | 12 |
| CHAVE RÁPIDA PARA AS CARTAS DE CADA MANSÃO | 14 |

AS FASES DA LUA 16

AS DEUSAS LUNARES 49

AS MANSÕES LUNARES 74

COMO FAZER UMA LEITURA 103

AS TABELAS LUNARES 110

INTRODUÇÃO

Nenhuma outra imagem do quotidiano tem o poder de extasiar e inspirar a fantasia e a imaginação de cada um de nós como o belo satélite do nosso planeta, a Lua. No folclore de todos os países abundam as interpretações e os augúrios sobre cada fase e cada flutuação da sua aparência, delicada e transitória.

Para o homem primitivo, a familiaridade e a previsibilidade do desaparecimento e reaparecimento diário do Sol tornaram-se num padrão no qual puderam basear o calendário e as estações do ano. Para eles, a Lua possuía uma índole muito mais misteriosa.

Considerada uma criatura estranha e mítica, a Lua é um fenómeno de mutabilidade sem padrões óbvios de aparência. Pode numa noite estar cheia e voluptuosa, e noutra formar um crescente fino; pode estar ocasionalmente lá no alto e outras mais abaixo, no horizonte. Ainda um pouco mais estranho é o facto de a Lua aparecer por vezes durante o dia, pálida, desafiando o Sol a torná-la invisível, enquanto noutras noites nem aparece. Não é de estranhar que a *Luna* tenha captado os corações da humanidade e alimentado as suas fantasias.

A influência da Lua

A influência da Lua nas nossas vidas é enorme. Quase todos os calendários mostram a lua nova e a lua cheia em cada mês. As pessoas plantam, podam e colhem nas fases adequadas. As previsões do tempo baseadas nas observações da Lua parecem ser tão válidas como as previsões mais «científicas».

*A Lua pálida traz chuva,
A Lua vermelha traz ventos,
A Lua branca nem chuva
nem nevão.*

Provérbio latino (Clarke, 1639)

Diz-se que a Lua nos deixa «lunáticos», que nos faz apaixonar, que nos transforma em lobisomens e que, em geral, sincroniza as nossas vidas com os seus ritmos flutuantes.

*É esse o erro da Lua;
Chega-se mais à Terra do que o costume,
E então torna os homens loucos.*

Shakespeare, Otelo, V, ii

A visão científica arreigada que rejeita a astrologia na base de que os planetas não podem afetar as nossas vidas porque estão demasiado longe para exercerem qualquer influência é difícil de sustentar no que se refere à Lua. É incontestável que a Lua exerce uma poderosa energia de maré sobre as águas deste planeta. Uma vez que os nossos corpos são sobretudo compostos por água, é lógico assumir que a Lua deverá afetar o comportamento humano e cada vez mais são levadas a cabo investigações para determinar isto mesmo.

AS FASES DA LUA

A Lua orbita a Terra, demorando 29,53 dias a completar o seu ciclo, a que chamamos mês lunar. As fases da Lua, desde a lua nova, ou negra, à lua cheia, são reveladas pela luz que emana do Sol, que apenas ilumina um

lado da Lua, deixando o outro na escuridão. As formas da Lua que vemos em cada fase do seu ciclo são governadas pela sua posição em relação à Terra e ao Sol. O diagrama abaixo mostra a órbita da Lua e a posição de cada fase.

O Simbolismo das Fases da Lua

Uma metáfora perfeita para representar a sequência do ciclo da Lua é o de uma planta: desde o seu crescimento inicial, a partir da semente, passando pela produção de flores e frutos, até à morte gradual das folhas e das flores e à disseminação de novas sementes, que ficam adormecidas até à primavera.

8. LUA NOVA, OU NEGRA

No final do seu ciclo, a Lua fica diretamente entre a Terra e o Sol. Consequentemente, o lado da Lua virado para nós está completamente escuro, não nos permitindo vê-la de todo. Quando a Terra, a Lua e o Sol se alinham na perfeição, o Sol é eclipsado.

1. LUA CRESCENTE CÔNCAVA

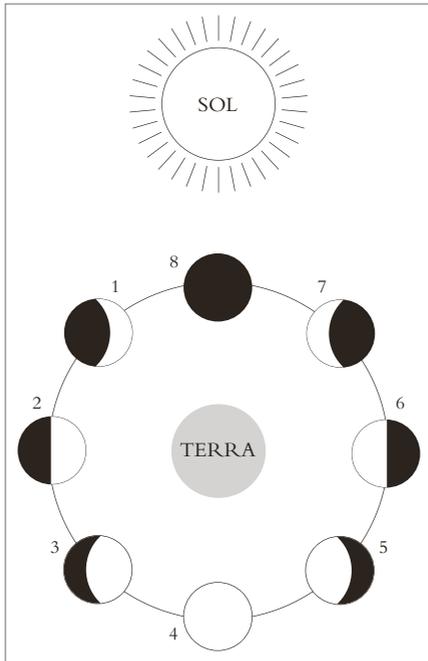
A Lua começa a sua jornada movimentando-se para leste, e, após cerca de três dias, uma pequena área do lado iluminado aparece sob a forma de um quarto crescente delicado à direita da Lua. À medida que a Lua visível aumenta, dizemos que está em crescimento.

2. LUA EM QUARTO CRESCENTE

Durante os três dias e meio seguintes, o quarto crescente aumenta até a metade direita do círculo ficar iluminada. A Lua moveu-se 90 graus e concluiu o primeiro quarto da sua viagem.

3. LUA CRESCENTE CONVEXA

A Lua continua a crescer até que três quartos do círculo da Lua estejam iluminados. Chamamos-lhe a lua crescente convexa ou crescente gibosa.



7. LUA MINGUANTE CÔNCAVA

À medida que a jornada da Lua prossegue, cada vez aparece menos da luz refletida até que surge apenas um fino crescente do lado esquerdo do círculo. Esta é a chamada lua minguante côncava ou lua minguante.

6. LUA EM QUARTO MINGUANTE

Após mais alguns dias, a Lua está de novo meio iluminada e meio escura, sendo que desta vez a metade iluminada fica à esquerda do círculo. A Lua chegou ao último quarto da sua jornada.

5. LUA MINGUANTE CONVEXA

A Lua começa agora a segunda metade do seu círculo, diminuindo gradualmente em luminosidade. Diz-se que está a minguar. Três dias e meio depois, o círculo perfeito de luz perde-se. Esta fase é conhecida como a lua minguante convexa.

4. LUA CHEIA

Em cada uma das noites seguintes, a lua crescente convexa engorda até ficar diretamente em frente do Sol e todo o círculo ficar iluminado.

Cada fase da Lua pode ser relacionada com os seguintes estádios no ciclo de vida de uma planta:

1. CRESCENTE — O aparecimento dos primeiros rebentos que irrompem pelo solo frio e duro no início da primavera.
2. QUARTO CRESCENTE — O desenvolvimento de folhas que rebentam à medida que a planta ganha força.
3. CRESCENTE CONVEXA — A planta recolhe mais valor nutritivo e luz solar, produzindo botões.
4. CHEIA — Os botões florescem ao calor da luz solar e a planta floresce.
5. MINGUANTE CONVEXA — As pétalas das flores morrem e são substituídas por frutos maduros.
6. QUARTO MINGUANTE — As folhas e as flores restantes caem, deixando apenas as agonizantes cápsulas de sementes.
7. MINGUANTE CÔNCAVA — As cápsulas rebentam, espalhando as sementes no solo por baixo da planta.
8. NEGRA — O solo absorve as sementes, que ficam adormecidas durante o inverno.

Cada um de nós nasce numa fase específica da Lua e expressamos parte da nossa natureza através da qualidade dessa fase. Por exemplo: quem inicia a vida no momento da lua crescente côncava é frequentemente um iniciador e alguém que define tendências. Quem nasce na lua cheia procura a ribalta e acaba por representar de uma forma ou doutra. Os nascidos durante a lua minguante côncava deitam à terra as sementes de um futuro que podem nunca ver. Foram estes quem semeou, há séculos, as pequenas árvores que se tornaram em grandes florestas.

Apesar de necessitarmos de fazer alguns cálculos para descobrir a fase da Lua no momento em que nascemos, muitos astrólogos desenharão uma tabela exata da data, hora e lugar do seu nascimento, que lhe dará essa informação. Também existem muitos sites na Internet onde este serviço tem um custo baixo ou pode até ser gratuito.

Quando souber em que fase da Lua nasceu, notará que a sua vida, em geral, corre melhor quando a Lua alcança essa fase do mês. A juntar a isto, poderá também notar que quando a fase da Lua for a oposta daquela em que nasceu poderá experienciar tensões.

Tal como as pessoas que nascem durante uma fase em particular representam a qualidade dessa fase, também os acontecimentos que sucedem num momento específico do ciclo da Lua terão a qualidade desse tempo, e algumas atividades são mais adequadas a determinadas fases da Lua do que a outras. Por exemplo: a lua cheia é melhor para que os projetos floresçam e prosperem, enquanto a época da lua nova é mais adequada para deixar um projeto em suspenso e esperar pelo momento ideal. A imagística de cada fase é simples de compreender e pode ser rapidamente traduzida para significados práticos relacionados com a questão que for colocada.

Os tipos de personalidades das oito fases da Lua

1. CRESCENTE

Quem nasce quando a Lua está 45–90 graus à frente do Sol na roda do zodíaco são os tipos de lua crescente. Se nasceu durante esta

fase, tem impulso para a ação, bem como necessidade de assertividade. É proeminente um desejo de se atirar a novos projetos, frequentemente revelado como a necessidade de escapar ao passado. Há momentos em que se sente dominado por experiências que teve no início da sua vida.

2. QUARTO CRESCENTE

Quem nasce quando a Lua está 90–135 graus frente ao Sol na roda do zodíaco são os tipos de Lua em quarto crescente. Se nasceu durante esta fase necessita de estar envolvido em atividades administrativas ou assertivas para se sentir motivado e realizado. É o gênero de pessoa que compreende o valor de construir uma estrutura firme para um futuro seguro, apesar de ficar satisfeito ao ver edifícios antigos e decrépitos a desmoronar-se perante novos métodos melhorados. Não é tanto um sonhador, mas antes alguém que lança os alicerces.

3. CRESCENTE CONVEXA

Quem nasce quando a Lua está 135–180 graus diante do Sol na roda do zodíaco são os tipos de lua crescente convexa. Se nasceu durante esta fase é uma pessoa para quem o crescimento pessoal é importante. Sente a necessidade de contribuir com algo de valor e significado para a sociedade e está preparado para trabalhar com vista a esse fim. Ter objetivos claros na vida é crucial e a sua mente entusiasta está focada em ideias relacionadas com uma causa meritória.

4. CHEIA

Quem nasce durante a lua cheia, bem como durante os três dias e meio que se lhe seguem, são os tipos de lua cheia. Se nasceu

durante este período, tem de ter exposição pública, ser reconhecido pelos seus feitos e ver que esses feitos têm consequências no mundo. Há sempre um objetivo e uma compreensão clara da relação entre os fatores pessoais e sociais.

5. MINGUANTE CONVEXA

Quem nasce quando a lua minguante está 135–90 graus atrás do Sol, ou três dias e meio a sete dias após a lua cheia, são os tipos de lua minguante convexa. Se nasceu durante esta fase tem a capacidade de colocar em prática as suas aprendizagens e experiências. Pode também ser bem-sucedido ao reconhecer e promover o valor ou o trabalho de outrem. É uma espécie de propagandista e divulgador de tudo o que considerar meritório.

6. QUARTO MINGUANTE

Quem nasce quando a lua minguante está 90–45 atrás do Sol são os tipos de Lua em quarto minguante. Se nasceu durante esta fase, tem a necessidade de trazer as suas crenças ideológicas para a vida quotidiana. Nas relações pessoais e sociais, tende a conservar-se fiel a atitudes e princípios que se sente obrigado a manter. É o gênero de pessoa que está preparada para trabalhar com vista a um futuro que poderá não ver, algo semelhante aos tipos de minguante côncava que planta árvores para as gerações futuras.

7. MINGUANTE CÔNCAVA

Quem nasce três dias e meio antes da chegada da lua nova são os tipos de lua minguante côncava. Se nasceu durante esta fase, possui um sentido quase profético do futuro.

Pode ter uma noção intensa de destino social, como se estivesse a mover-se em direção ao seu objetivo de vida. As emoções são bastante fortes e as faculdades intuitivas estão bem desenvolvidas.

8. LUA NOVA, OU NEGRA

Quem nasce na lua nova, e até três dias e meio depois dela, são os tipos de lua nova. Se nasceu durante esta fase é subjetivo, impulsivo e emotivo nas suas relações com os outros e com a sociedade em geral. Tem frequentemente dificuldade em distinguir entre os sonhos e a realidade, e as pessoas ao seu redor tornam-se naquilo que vê, em vez do que realmente são. Como iniciador, que influencia os demais em seu redor, aquilo que fizer hoje será repetido por outros amanhã. Gosta de recomeçar e se isso implicar limpar muitas tralhas antigas, ainda melhor.

Os Elementos

Na astrologia, como em todo o simbolismo, os quatro elementos, Fogo, Terra, Ar e Água, representam as qualidades da ação criativa, material, mental e emocional.

À medida que a Lua se move em redor da Terra, também gira em redor das 12 divisões de 30 graus da eclíptica a que os astrólogos chamam os signos do zodíaco.

A Lua move-se através de um signo em aproximadamente dois dias e meio, completando a jornada em redor dos 12 signos num mês lunar. Em cada uma das oito fases da Lua, o astro estará num signo zodiacal diferente e o signo em que estiver definirá qual dos quatro elementos governará essa fase.

Cada signo do zodíaco possui uma qualidade elementar, que é:

Fogo — Carneiro, Leão, Sagitário;
Terra — Touro, Virgem, Capricórnio;
Ar — Gêmeos, Balança, Aquário;
Água — Carneiro, Escorpião, Peixes.

QUESTÕES RELACIONADAS COM O FOGO

Quando se menciona a criatividade muitas pessoas pensam apenas nas artes, mas não a limitemos. Todos criamos, no sentido em que todos estamos envolvidos no ato de fazer as coisas acontecerem – fazer algo a partir de nada ou ter a visão para ver o que poderia acontecer, ou aplicar energia para tornar essa possibilidade em algo palpável. Toda a gente é criativa, em certa medida. Quando os empresários veem um potencial mercado e se dispõem a fornecer um bem ou serviço que até então não existia estão a ser criativos. Quando o leitor inicia uma ação, coloca a bola em jogo ou se torna responsável por pôr os seus planos em movimento, está a utilizar a sua criatividade. Está a ativar o elemento Fogo que existe dentro de si. A qualidade iniciadora e visionária de todos os atos criativos indicia que o Fogo representa intuição, saber algo antes de acontecer.

- *Os temas para o Fogo incluem:* trabalho criativo, iniciar projetos, competição, entusiasmo, excitação, exagero, jogar, paixão, exibicionismo, divertimento.
- *As cartas da Lua do elemento Fogo são vermelhas.*

QUESTÕES RELACIONADAS COM A TERRA

O elemento Terra engloba tudo o que é físico e palpável, incluindo a casa, o dinheiro, a propriedade, as posses e as aquisições.

Também se refere ao seu corpo físico, o seu aspeto, as roupas que veste, a comida que ingere e, claro, a saúde. O instinto de tribo é forte em nós e, na medida em que possuímos outras pessoas e elas são consideradas pertencentes, a Terra é a família, os amigos, os nossos filhos e colegas. O elemento Terra representa tudo o que tem potencial para crescer e tornar-se algo maior. A construção de casas, palácios, empresas e impérios existe na categoria Terra, que significa a sua autoridade, estatuto social, capacidades e realizações.

- *Os temas para a Terra incluem:* sistema, lei, rotina, negócio, comprar, seguros, hipotecas, poupanças, legado, tradição, origens, construção, jardinagem, agricultura, banca.
- *As cartas da Lua do elemento Terra são verdes.*

QUESTÕES RELACIONADAS COM O AR

O Ar tem tudo a ver com o intelecto. Abrange uma vastidão imensa de ideias, pensamento lógico e imaginativo, o ensino, a aprendizagem, a comunicação com os outros e tudo o que se relacione com a escrita, os meios de comunicação, contratos e acordos. O Ar também engloba as formas mais leves do contacto social — festas, encontros com amigos, eventos sociais, celebrações, reuniões e por aí fora. Já que o Ar diz respeito à comunicação, também abrange todos os padrões de movimento e contacto, tais como chamadas telefónicas, e-mails, correspondência e viagens curtas. O Ar também governa as viagens mentais no sentido mais amplo — aprendizagem, educação avançada, meios de comunicação, televisão.

- *Os temas para o Ar incluem:* ideias, invenção, mente, conceito, versatilidade, esclarecimento, fundamentação lógica, reuniões, discussões, contratos.
- *As cartas da Lua do elemento Ar são amarelas.*

QUESTÕES RELACIONADAS COM A ÁGUA

A Água representa o aspeto emocional das nossas vidas. O amor, o ódio, o desejo, a repulsa, o prazer, a dor — este elemento alude àquilo que sentimos. As relações emocionais próximas, a família, os amantes, os rivais, até os inimigos, são descritos pela Água. A Água simboliza premonições, medos, reminiscências e nostalgia, mas, acima de tudo, representa o inconsciente. Estará, por conseguinte, envolvida em questões relacionadas com todos os outros elementos. O simbolismo da Água reflete a maneira em si — do mesmo modo que o elemento em si — o leitor se forma e adapta os seus sentimentos a qualquer veículo em que se encontre. Tal como a água, as emoções são mutáveis, aparecem e desaparecem como a maré, inundam-nos em situações difíceis e, acima de tudo, sobrevivem. A imagem da água a desvanecer e a erodir as rochas mais duras sugere que este é o mais persistente e poderoso de todos os elementos.

- *Os temas para a Água incluem:* amor, ódio, fúria, sensibilidade, compaixão, carinho, ternura, frustração.
- *As cartas da Lua do elemento Água são azuis.*

Combinar os elementos e as fases da Lua

Existem 32 cartas das fases da Lua que abrangem as oito fases lunares em cada um dos quatro naipes dos elementos. Estas cartas são as mais importantes do baralho. São a ligação com a Lua atual que está no céu no momento em que a leitura é feita (ver página 16). São únicas nos sistemas de adivinhação e podem dizer-nos quando foi que as coisas aconteceram no passado e quando voltarão a acontecer no futuro.

Quando aprender o significado das oito fases da Lua, interpretá-las em termos dos seus elementos torna-se tarefa simples. O elemento indicia o foco do conceito, enquanto a fase da Lua descreve o seu estado de crescimento desde a semente até à maturação.

Por exemplo: a carta que mostra a lua crescente côncava em Terra sugeriria os primeiros rebentos (ou o começo) de um empreendi-

mento material, talvez o início de um projeto financeiro; a lua cheia em Água significaria o florescimento de uma relação emocional ou de um sentimento, talvez trazendo à luz do dia os seus sentimentos; a lua minguante côncava em Fogo significaria a disseminação das sementes de um projeto criativo destinado à ação num momento muito posterior, talvez preservar um projeto para uma ocasião mais apropriada;

GUIA RÁPIDO PARA AS CARTAS DAS FASES DA LUA

| | | | | | |
|---|---|---|------------|-----------------------------|--|
| 1 |  | CRESCIMENTO CRESCENTE CÔNCAVA | REBENTOS | FOGO TERRA AR ÁGUA | IMPULSO INVESTIMENTO IDEIAS INSTINTO |
| 2 |  | CRESCIMENTO LUA EM QUARTO CRESCENTE | FOLHAS | FOGO TERRA AR ÁGUA | COMPETITIVIDADE ESTABILIDADE ADAPTABILIDADE ESCOLHA |
| 3 |  | CRESCIMENTO CRESCENTE CONVEXA | BOTÕES | FOGO TERRA AR ÁGUA | INDIVIDUALIDADE AMBIÇÃO PROMOÇÃO PAIXÃO |
| 4 |  | LUA CHEIA | FLORES | FOGO TERRA AR ÁGUA | RECONHECIMENTO CONCRETIZAÇÃO SOLUÇÃO REALIZAÇÃO |
| 5 |  | MINGUANTE MINGUANTE CONVEXA | FRUTOS | FOGO TERRA AR ÁGUA | CONFIANÇA RESPONSABILIDADE REPUTAÇÃO COMPROMISSO |
| 6 |  | MINGUANTE LUA EM QUARTO MINGUANTE | QUEDA | FOGO TERRA AR ÁGUA | OPOSIÇÃO PRINCÍPIOS DESAFIO MANIPULAÇÃO |
| 7 |  | MINGUANTE MINGUANTE CÔNCAVA | SÊMENTES | FOGO TERRA AR ÁGUA | COMPROMISSO NEGOCIAÇÃO CEDÊNCIA DESILUSÃO |
| 8 |  | LUA NEGRA | ADORMECIDO | FOGO TERRA AR ÁGUA | RECARREGAR ECONOMIA CORREÇÃO ISOLAMENTO |

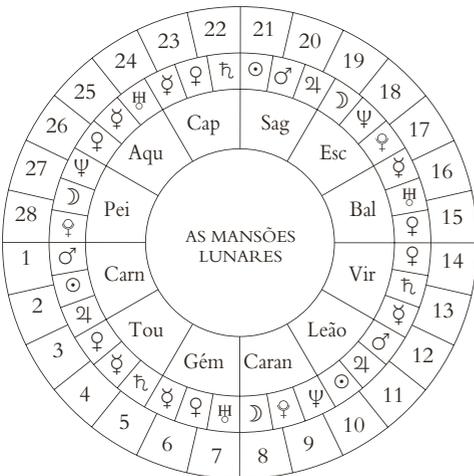
a Lua em quarto minguante, em Ar, poderá indiciar a revisão ou a nova apresentação de uma ideia que anteriormente funcionou, talvez a reutilização de sucessos passados.

As combinações básicas são simples e se experimentar consigo mesmo verá que pode aprender a interpretar as cartas das fases da Lua em apenas uma ou duas horas.

AS MANSÕES DA LUA

As mansões da Lua surgem na astrologia de muitas partes do mundo e é nossa opinião que se desenvolveram desde a astrologia primeva, que se baseava na Lua e não no Sol. Existem provas de que a astrologia na Babilônia e no Egito se baseava na Lua, e até na civilização romana o imperador Augusto não usou o seu signo de Sol, mas o de Lua, Capricórnio, na cunhagem de moeda.

O anel interno mostra os 12 signos do zodíaco. O anel intermediário apresenta os três decanatos em cada signo com os seus astros regentes. O anel externo exhibe as 28 mansões lunares.



Uma vez que a Lua se desloca em redor dos 360 graus do zodíaco, este pode ser dividido em 28 segmentos, cada um próximo do período diário da Lua durante o mês lunar. Cada segmento é uma mansão da Lua e ocupa 12 graus e 51 minutos da roda. Qualquer que seja a fase em que a Lua estiver, também se encontrará numa das mansões (ver ilustração em baixo, à esquerda).

Por tradição, cada signo do zodíaco é subdividido em três decanatos de 10 graus. Cada decanato é governado pelo astro de um dos três signos do grupo desse elemento. Por exemplo: se escolhermos o signo de Fogo Carneiro, o primeiro decanato é governado por Carneiro e pelo planeta Marte. O segundo decanato é governado por Leão e pelo Sol, e o terceiro decanato por Sagitário e pelo planeta Júpiter. Cada mansão lunar assume as qualidades dos signos do zodíaco e dos astros que governam os decanatos que abrangem. A maioria incorpora as naturezas dos dois signos combinados.

OS SÍMBOLOS PLANETÁRIOS

| SÍMBOLO | ASTROS | SIGNO E SÍMBOLO ASSOCIADOS |
|---------|----------|----------------------------|
| ☉ | SOL | LEÃO ♌ |
| ☾ | LUA | CARANGUEJO ♋ |
| ☿ | MERCÚRIO | GÊMEOS ♊, VIRGEM ♍ |
| ♀ | VÊNUS | TOURO ♉, BALANÇA ♎ |
| ♂ | MARTE | CARNEIRO ♈ |
| ♃ | JÚPITER | SAGITÁRIO ♏ |
| ♄ | SATURNO | CAPRICÓRNIO ♐ |
| ♅ | ÚRANO | AQUÁRIO ♒ |
| ♆ | NEPTUNO | PEIXES ♓ |
| ♇ | PLUTÃO | ESCORPIÃO ♏ |

Existem 28 cartas das mansões lunares. O nome de cada carta oferece uma pista simplificada para a compreensão. Após algum tempo será capaz de ler as cartas exclusivamente a partir das imagens. Os significados de cada mansão são definidos pela astrologia e as interpretações são dadas para cada carta. A combinação entre as cartas das fases da Lua e as das mansões lunares dá-nos uma multitude de significados possíveis em qualquer leitura.

AS DEUSAS

No panteão dos deuses e das deusas, assim como os muitos deuses são deuses do Sol, também as deusas são predominantemente associadas à Lua. Nas muitas histórias clássicas envolvendo deusas, todas elas têm o poder da vida e da morte e expressam naturezas extremas, desde a compaixão e o amor mais profundos até à crueldade e ao

CHAVE RÁPIDA PARA AS CARTAS DE CADA MANSÃO

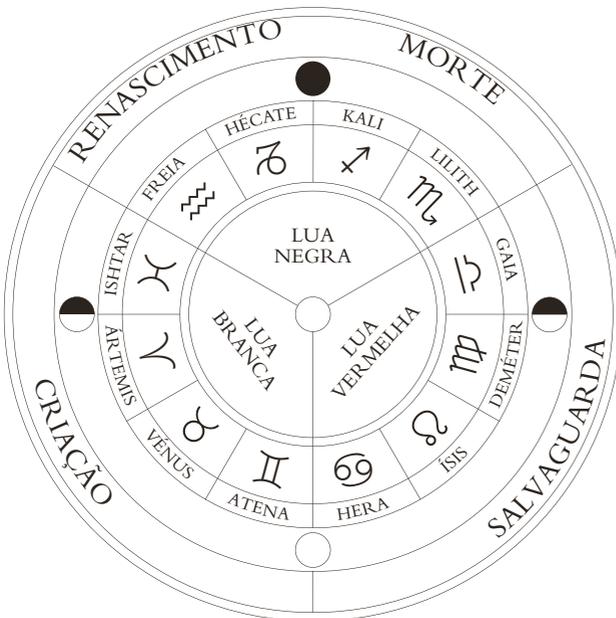
| MANSÃO | INÍCIO | FIM | ASTROS | PALAVRAS-CHAVE | ELEMENTO |
|-------------------|---------|---------|--------|--------------------------------|------------|
| 1. VULCÃO | 00.00 ♀ | 12.51 ♀ | ♂☉ | Aumento de energia | Fogo |
| 2. MÚSICO | 12.51 ♀ | 25.43 ♀ | ☉♃ | Oportunidade esplêndida | Fogo |
| 3. PALÁCIO | 25.43 ♀ | 08.34 ♂ | ♃♀ | Indulgência generosa | Fogo/Terra |
| 4. PEDRA | 08.34 ♂ | 21.26 ♂ | ♃♄ | Encontro influente | Terra |
| 5. RODA | 21.26 ♂ | 04.17 ♀ | ♄♃ | Comunicação prática | Terra/Ar |
| 6. PONTE | 04.17 ♀ | 17.08 ♀ | ♃♀ | Ligação mental | Ar |
| 7. VISITANTE | 17.08 ♀ | 00.00 ☿ | ♀♁ | Relação inesperada | Ar/Água |
| 8. CAVALEIRO | 00.00 ☿ | 12.51 ☿ | ♁♀ | Proteção instintiva | Água |
| 9. ÂNFORA | 12.51 ☿ | 25.43 ☿ | ♀♁ | Ajudar os outros | Água |
| 10. FONTE | 25.43 ☿ | 08.34 ♁ | ♁☉ | Imaginação poderosa | Água/Fogo |
| 11. FORTUNA | 08.34 ♁ | 21.26 ♁ | ☉♃ | Boa sorte excepcional | Fogo |
| 12. A QUEDA | 21.26 ♁ | 04.17 ♃ | ♃♃ | Necessidade de começar de novo | Fogo/Terra |
| 13. ALTAR | 04.17 ♃ | 17.08 ♃ | ♃♄ | Pensamentos pessimistas | Terra |
| 14. CETRO | 17.08 ♃ | 00.00 ♁ | ♄♀ | Desejo de ser aceite | Terra/Ar |
| 15. RAMO | 00.00 ♁ | 12.51 ♁ | ♀♁ | Encontro/escolha inesperados | Ar |
| 16. PORTA | 12.51 ♁ | 25.43 ♁ | ♁♃ | Nova oportunidade | Ar |
| 17. ESPADA | 25.43 ♁ | 08.34 ♃ | ♃♀ | Pensamentos de vingança | Ar/Água |
| 18. SACRIFÍCIO | 08.34 ♃ | 21.26 ♃ | ♀♁ | Extremos emocionais | Água |
| 19. DOIS CAMINHOS | 21.26 ♃ | 04.17 ♂ | ♁♃ | Entusiasmo emocional | Água/Fogo |
| 20. PRECÍPÍCIO | 04.17 ♂ | 17.08 ♂ | ♃♃ | Impetuosidade | Fogo |
| 21. DUELO | 17.08 ♂ | 00.00 ♃ | ♃☉ | Ação competitiva | Fogo/Terra |
| 22. BODA | 00.00 ♃ | 12.51 ♃ | ♃♀ | Comportamento conformado | Terra |
| 23. CONFISSÃO | 12.51 ♃ | 25.43 ♃ | ♀♃ | Conversa confidencial | Terra |
| 24. MÁSCARA | 25.43 ♃ | 08.34 ♃ | ♃♁ | Engano | Terra/Ar |
| 25. REBELDE | 08.34 ♃ | 21.26 ♃ | ♁♃ | Defender uma causa | Ar |
| 26. PRISIONEIRO | 21.26 ♃ | 04.17 ♃ | ♀♁ | Procurar escapatória | Ar/Água |
| 27. GURU | 04.17 ♃ | 17.08 ♃ | ♁♁ | Inspiração, escapatória | Água |
| 28. A ADORMECIDA | 17.08 ♃ | 00.00 ♀ | ♁♀ | Premonição, suspeita | Água/Fogo |

ódio derradeiros. Estas figuras não são seres humanos, mas representam as qualidades boas e más que existem em todos nós.

A cada deusa é atribuído um signo astrológico, de acordo com a época com a qual ela está associada. Por isso, as deusas brancas, jovens e iniciadoras, movimentam-se pela primavera desde Peixes, passando por Carneiro, Touro e Gêmeos. As deusas vermelhas, maduras e que dão sustento, movimentam-se pelos meses de verão desde Caranguejo, passando por Leão, Virgem e Balança. As deusas negras, destrutivas, começam em Escorpião e movimentam-se pelos signos de Sagitário, Capricórnio e Aquário.

Em qualquer leitura, a carta da deusa que sair quando estiver a dar as cartas presidirá sobre a questão. Ela age como um anjo da guarda ou uma fada-madrinha que olha pelos seus interesses. Cada deusa representa uma abordagem diferente para uma ação mais eficiente. Deve aprender com ela. A deusa mostra a maneira como deve agir de forma a alcançar a conclusão que deseja para a sua questão ou problema. Para se familiarizar com cada divindade, será útil escolher uma deusa para um dia qualquer. Veja como as qualidades dela se relacionam com os acontecimentos na sua vida.

A roda das deusas



SIGNOS ASTROLÓGICOS DAS DEUSAS

DEUSAS BRANCAS

Ishtar – Peixes
 Ártemis – Carneiro
 Vénus – Touro
 Atena – Gêmeos

DEUSAS VERMELHAS

Hera – Caranguejo
 Ísis – Leão
 Deméter – Virgem
 Gaia – Balança

DEUSAS NEGRAS

Lilith – Escorpião
 Kali – Sagitário
 Hécate – Capricórnio
 Freia – Aquário

*Responda às grandes questões da sua vida
utilizando o ritmo da Lua*



Este original oráculo permite-lhe alinhar a sua vida com os ritmos flutuantes da Lua. De fácil utilização, possibilita a realização de leituras profundas e a vários níveis, utilizando uma combinação de 72 cartas lunares.