

MANMACHINE INTERFACE THE GHOST IN THE SHELL



士郎正宗

SHIROW
MASAMUNE

DISTRITO MANGA

LEIA ANTES!

As diversas ambientações, comentários e conceitos que surgem ao longo desta história são todos frutos de uma imaginação fértil, criados com finalidade puramente de entretenimento, totalmente isentos de qualquer facto da realidade. Esperamos que possam divertir-se com este produto, sem errar na sua dosagem. Também nos isentamos de qualquer responsabilidade por efeitos colaterais causados pelo uso indevido de truques e invenções exclusivas desta história.

CORREÇÃO E PEDIDO DE DESCULPAS

Esta história é a continuação de *The Ghost in the Shell*, encadernado e publicado no ano de 1991. Aqui, passaram-se quatro anos e cinco meses após Kusanagi Motoko se fundir ao autointitulado «fenómeno de vida inteligente», afastando-se da Secção 9. Portanto, não podemos dizer que a história é exatamente sobre aquela tropa especial do Departamento de Segurança Pública. Até pensámos em mudar o título em japonês de «tropa» para «corpo» ou «forma» ou algo mais condizente com o conteúdo, mas por motivos que não vêm ao caso, não foi possível. Se algum leitor esperava por um conteúdo similar ao do volume anterior, já pedirei desculpas de antemão por dececioná-lo. Sinto muito!



Para a Motoko, que é uma ciborgue do modelo mais avançado de que há conhecimento, todos os *drivers* operacionais fazem parte do seu corpo e todos os recursos ativos são memórias suas. Tudo nela é constantemente variável, mas, periodicamente, os seus «biocomponentes» exigem alimentação e repouso, fazendo com que se lembre dessa sua *layer* de atributo básico. A parte física e os dados são ambos realidade e tudo configura a vida em si, cuja continuidade é incerta por natureza.





OU SEJA,
QUANDO O
UNIVERSO
ESTIVER MAIS
FRESCO FICARÁ
TAMBÉM MAIS
COMPLEXO?

O LINGU DO PROFESSOR DIZ
QUE O UNIVERSO TEM INÍCIO
NAQUELE EVENTO SÚBITO E
RUPTIVO CHAMADO BIG
BANG, E QUE, DE MOIMENTO,
JÁ ESTAMOS A PASSAR POR
UMA FASE DE ADOLESCÊNCIA
QUE PROVÓCA A CRISTALI-
ZAÇÃO. NESSE CASO,
A VIDA SERIA, NA VERDADE,
UM SISTEMA EFICIENTE
PARA PROMOVER ESSA
CRISTALIZAÇÃO, ALÉM
DA COMPLEXIFICAÇÃO.

01 PROLOGUE

2035.03.06 AM 05:05 PRÓLOGO



MAS...
SERÁ?

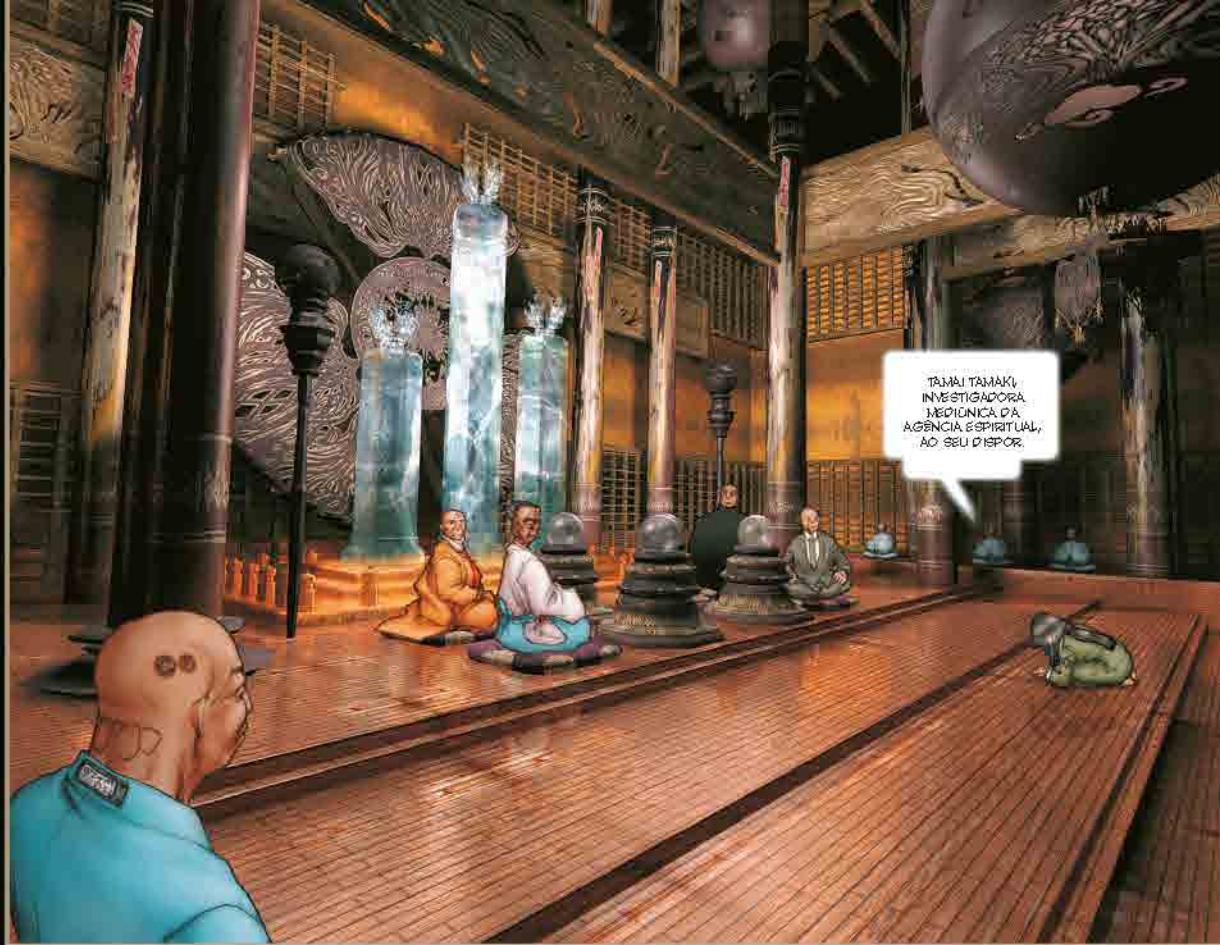
QUANDO SE
OUBE FALAR DE
UM UNIVERSO
COMPLEXO, DÁ
A IMPRESSÃO DE
ALGO ATIVO E
ENTUSIASTICO...



HOJE, TUDO
SE RESUME A
UM MUNDO DE
EFICIÊNCIA E
DE SUZESSES.

Imaginemos que a cristalização se refere às partes em que o processo de complexificação é interrompido.





TAMAKI TAMAKI,
INVESTIGADORA
MÉDICA DA
AGÊNCIA ESPIRITUAL,
AO SEU DISPOR.

SUA ESTÁ A OSCILAR,
COMO ACONTECE A CADA
MILÊNIO. PRECISAMOS DE SI,
RASTREADORA DE ALMAS,
ESCOLHIDA PELO DESTINO,
PARA AVERIGUAR O
APARECIMENTO DO SER
MAIS COMPLEXO DESTA
UNIVERSO COMO
O CONHECEMOS.

SIM.

CONHECE
A ÁRVORE DOS
TRÊS TRONCOS
DO UNIVERSO
EM QUE O TEMPO
EXISTE?



SACIAMENTE,
SEGUIREMOS
O QUE ISUZU
DECIDIR.

SE HOUVER
PROBLEMAS
EM RELACÃO
À SEGURANÇA,
PODEMOS
INTERVIR A
QUALQUER
INSTANTE.



Estamos a falar de um conceito visual (ou uma imagem visível em plano espiritual) chamado de «Árvore dos Três Troncos», um dos conceitos estruturais do universo que pressupõe a existência concreta do tempo. Em geral, dizem que são 64 camadas de fatores irreversíveis que se locomovem pelos três troncos ramificados e que um ciclo desses completo equivale ao fim do universo em questão. É um dos conceitos mais originais que podem ser concebidos pelo cérebro humano.

É A OUTRA
ALMA, QUE
TAMBÉM ME
PARECE SER
GENITORA
DESSA SER?



ISSO JÁ
FOI CONFIRMADO
PELO CRUZADOR
SHIRASU, DA
FORÇA DE DEFESA
MARITIMA, E PELA
UNIDADE ESPECIAL
DAS ÁGUAS.



O PROFESSOR
RAHAMPOU, CRIADOR
DO SER COMPLEXO,
REUNIU-SE COM UM
MATEMÁTICO INDIANO E
FALSOCEU, ATACADO POR
PIRATAS NO MAR.

MAS
CONTINUA
IGUAL.



ESTÁ DIFÍCIL
DE CONFIGURAR
PORQUE É QUE
AS SOMBRAS
SÃO MÚLTIPLAS
E VARIÁVEIS.

CUMPRE
A SUA
TAREFA COM
DEVOTO.



SIM,
SENHOR.

ESTÁ
A CHEGAR
A HORA.

AGORA,
APRESENTA-SE
COMO ARAMAKI
MOTOKO.



A CONFUSÃO
TEMPORÁRIA
QUE COSTUMA
ACONTECER
APÓS A FUSÃO
JÁ PASSOU E, DE
MOMENTO, ELA
ESTÁ ESTÁVEL.



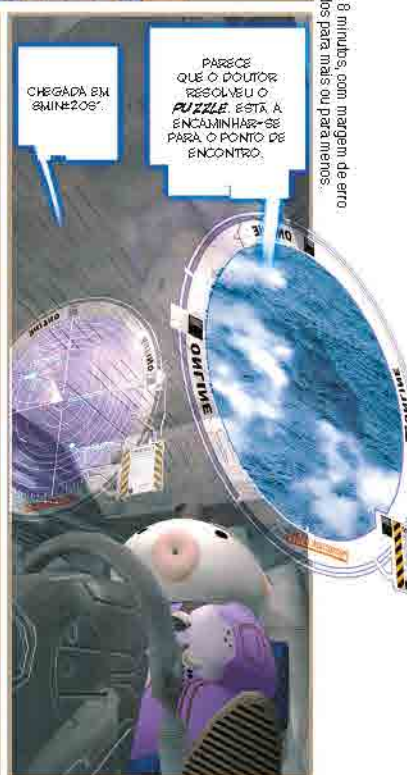
PELO QUE
JÁ SABEMOS,
FUNDIU-SE
A QUATRO PILARES
DE ALMA, E O MAIS
RECENTE FOI HÁ UM
ANO E MEIO, MAIS
OU MENOS...

N13°10'32.9 E148°22'45.6

CERTA LOCALIZAÇÃO NO OCEANO: DISTANTE 177 MINUTOS A UMA VELOCIDADE DE 15 NÓS (27,78KM/H) DA ÁREA DE CONTROLO E POSSEÇÃO, A CIDADE FLUTUANTE.







* 8min20s = 8 minutos, com margem de erro de 20 segundos para mais ou para menos.

É fácil menosprezar os fenómenos psíquicos dizendo que são «nada científicos». Porém, se considerarmos que o indivíduo que passa por esta experiência não é um completo charlatão, é muito mais lógico levar em consideração estas manifestações como fenómenos psicológicos ou fisiológicos do cérebro. Poderíamos levantar a hipótese de, por exemplo, ser uma influência dos fenómenos eletromagnéticos da natureza sobre o cérebro humano ou a possibilidade de hipnose coletiva, entre outras. Anticientífico, na verdade, seria menosprezar um fenómeno como sendo um disparate, sem procurar factos ainda não considerados. Além de que, seria também um desperdício em termos de argumento para uma manga.

A MARINHA
AINDA PENSA
QUE SÓ
EXISTEM OS
SEIS QUE ELA
ENCOMEN-
DOU.

É O MESMO DA
OUTRA VEZ.
O SPB-7 DA EMPRESA
NÃO, IGUAL
AOS FORNECIDOS
À MARINHA
AMERICANA EM 2026.

O SUBMARINO
DO DOUTOR
ESTÁ A
BREVES.

VOU
CONFIR-
MAR, SH.
SH...

BOOOOOOOO...

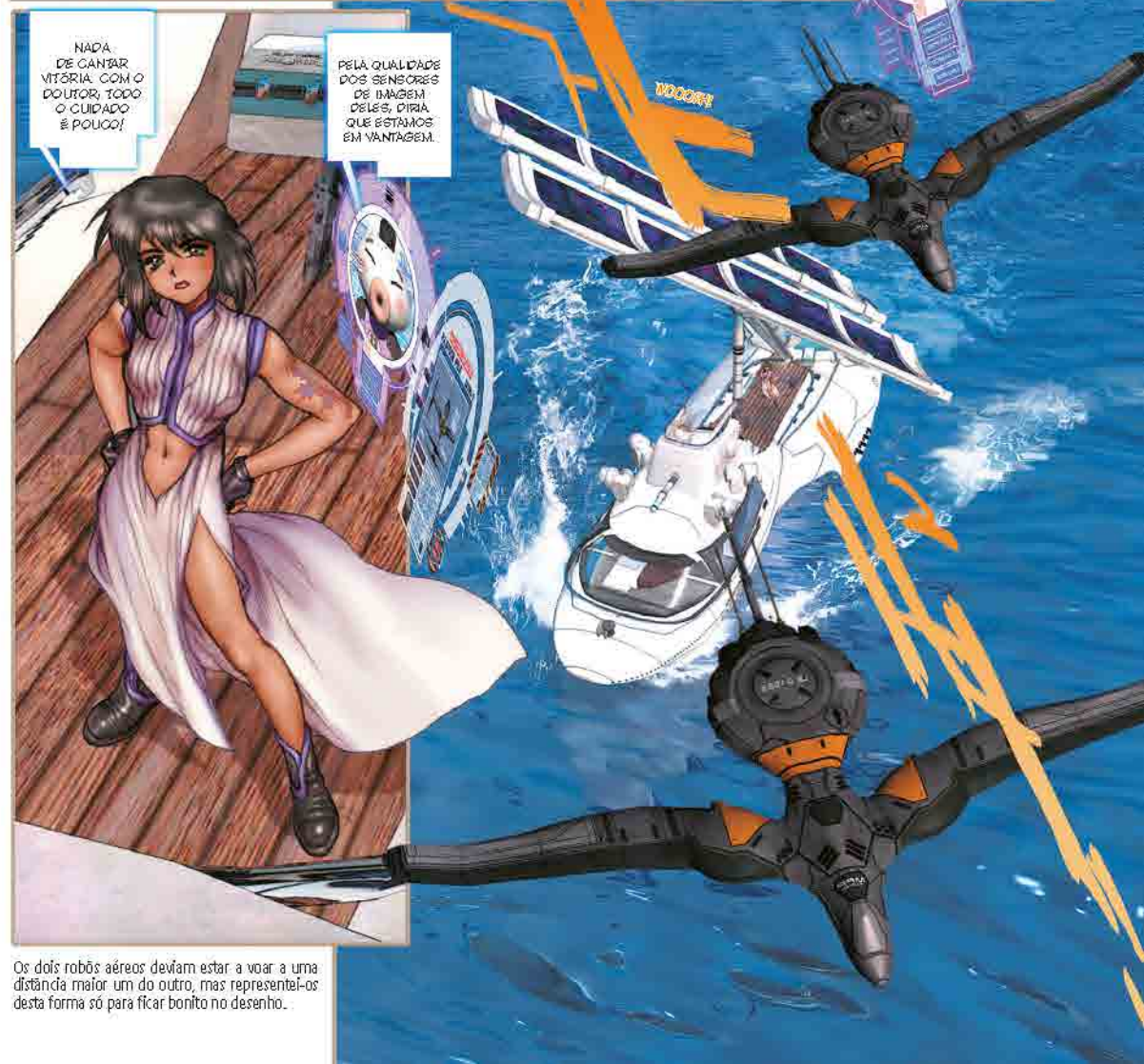
BOOOOOO!

TALVEZ
DEVESSEMOS
COLOCAR UM
DOS NOSSOS
ATRAS DELE
SÓ PARA
TESTÁ-LO.

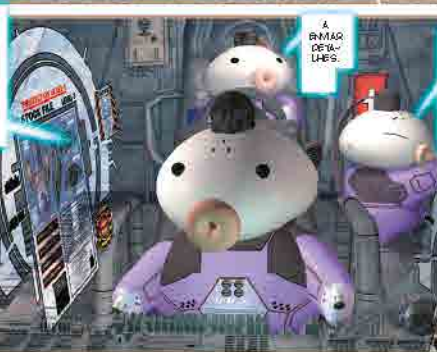
DEIXA, SERVE
DE ALERTA
CONTRA
RASTREA-
DORES.

AH, AINDA HÁ
VESTÍGIOS DO PROGRAMA
DE CONVERSÃO DO
CONTEÚDO DE EXIBIÇÃO NUM
DOS CÉREBROS CENTRAIS
DA NMD. QUER QUE
APAGUE?

3



Os dois robôs aéreos deviam estar a voar a uma distância maior um do outro, mas representei-os desta forma só para ficar bonito no desenho.



Os navios militares desta época são todos semissubmersíveis, com superfície de acabamento ofuscante (antideteção por satélites e avôes de patrulha). Nos navios de menor porte, é comum encontrar hidrofilos para locomoção rápida sobre a água em casos de emergência e geradores de energia solar. Propulsores eletromagnéticos e catamarãs também são comuns. Neste caso, a configuração apresentada pelo Doutor demonstra que não tem intenções hostis contra Motoko.





SHIROW
MASAMUNE



MANMACHINE INTERFACE CONTROL PREFERENCES

MANMACHINE INTERFACE
THE GHOST IN THE SHELL

18+

penguinlivros
distribuidor

www.penguinlivros.pt

ISBN: 978-989-787-247-1

@penguinlivros
#penguinlivros
@penguinlivros



Penguin
Random House
Grupo Editorial

