

Texto:
Mafalda Cordeiro

Ilustração:
Sara Paz

1.º E 2.º CICLOS



Bloco de Escrita Criativa

PARA CRIANÇAS

Prefácio de
Margarida
Fonseca
Santos

 **fábula**
EDUCAÇÃO



PREFÁCIO

Muito se tem falado sobre escrita criativa e criatividade. Mas também se fala muito sobre bloqueios, medo de escrever, nervos perante uma composição, e por aí adiante.

Vamos ouvindo frases como: «Não tenho imaginação!», «Escrever é para os escritores», «Nunca tive jeito para isto!», ou frases parecidas, como se a escrita fosse um bicho de sete mil cabeças!

Na verdade, não só é muito bom escrever, como podemos ir melhorando o que escrevemos, e ao fazê-lo ainda temos mais vontade de escrever!

Por isso, o que devemos dizer a qualquer criança que esteja perante uma folha com um ar desconfiado é isto:

- ▶ Somos todos criativos e usamos a criatividade para crescer, viver, conviver, criar empatia e tudo o que quisermos fazer.
- ▶ Criar acontece quando o nosso cérebro está descontraído, ou seja, sem medo. E como se descontraí um cérebro? Brinca-se!
- ▶ A criatividade depende por isso do jogo, desse brincar com, neste caso, palavras, personagens, espaços e conflitos. A boa notícia é esta: o cérebro adora brincar.
- ▶ Se começarmos a jogar, o acesso às memórias, sensações, emoções e sentimentos, às palavras e às histórias que guardamos dentro fica disponível.
- ▶ Brincar também significa espreitar a curiosidade, ficar com vontade de avançar, de descobrir mais pistas e ideias.
- ▶ E como o cérebro é viciado em fazer pontes entre assuntos e cenas, adora criar narrativas, e é mesmo muito curioso.
- ▶ Ora, se o nosso cérebro e a nossa criatividade gostam tanto de inventar histórias e textos, a solução é... começar a escrevê-las!
- ▶ Com quem? Com a Mafalda, que deixou neste livro um percurso para se sentirem desafiados e divertidos.

Qualquer atividade de escrita criativa em modo de jogo depressa se torna transversal a qualquer idade. É frequente, em *workshops* para crianças e jovens, os pais quererem também escrever os seus textos, o que mostra como não resistimos a brincar com a escrita. Por isso, se está com este livro na mão e é um pai, mãe, avô, avó, tutor(a), professor(a) ou apenas alguém que está perto de uma criança que brinca com as letras e as palavras, sinta-se à vontade para experimentar — o divertimento é garantido!

Nesta viagem, pela mão da Mafalda Cordeiro, entrarão numa teia de exercícios que vos vão conquistar. Escrevam, risquem, deem fora, recomecem, conversem sobre o que estão a pôr no papel, escrevam a pares, e divirtam-se, divirtam-se muito. A escrita é a melhor forma de crescer em qualquer idade.

ÍNDICE

Mergulhar na escrita criativa 3

NÍVEL 1

Uma palavra	4
Explora os cinco sentidos	5
Mostra, não contes!	6
Palavra proibida	7
A chave da história: quem, o quê e o conflito ..	8
A chave da história: quem	9
Cria a tua história com a emoção de uma montanha-russa	10
Escreve a tua história	11

NÍVEL 2

O início da história	12
O que tens no bolso ou na mochila?	13
Metade de uma conversa	14
A memória	15
Meio da história	16
Missão secreta	17
E se...?	18

NÍVEL 3

O homem misterioso	19
O meu frigorífico	20
Explora o tema	21
Agora, escreve	22
Meditar para escrever	23
Histórias ao contrário	24

DESAFIOS TEMÁTICOS

Dia Mundial da Paz: E se pudesses mudar o mundo?	25
Dia de Reis: O relógio mágico de D. João V ..	26
Dia Internacional das Mulheres e Meninas na Ciência: Agora, inventas tu!	27
Dia dos Afetos: Desenha e conta a tua história	28
Carnaval: O desfile de Carnaval	29
Primavera: Poema da primavera	30
Páscoa: Palavras baralhadas	31
Dia Mundial da Terra: Palavras obrigatórias ..	32
Dia da Liberdade: Cravo de palavras	33
Dia Internacional da Família: A minha família em três palavras Se a minha família fosse um livro	34
Dia Mundial da Internet: A Internet desaparecida	35
O Dia Mundial da Criança: O labirinto da amizade	36
Dia de Camões: Amor é fogo que arde sem se ver Vai chatear o Camões!	37
Solstício de Verão: Caça ao tesouro do verão ..	38
Dia da Amizade: Amizade imposta Se a amizade fosse... ..	39
Dia Mundial dos Avós: Carta aos avós	40
Outono: Outono sem U	41
Dia Europeu Sem Carros: Rimas que não poluem	42
Implantação da República: Anagrama de república Debate	43
Dia Mundial da Alimentação: Trava-línguas saudável	44
Dia Mundial da Poupança: No poupar é que está o ganho	45
Dia das Bruxas: O monstro que tem medo de tudo	46
Dia Internacional dos Direitos das Crianças: O super-herói dos direitos das crianças	47
Natal: Carta de Natal para alguém especial ..	48

MERGULHAR NA ESCRITA CRIATIVA

Para que serve a escrita criativa? Como se trabalha? O que se ganha?

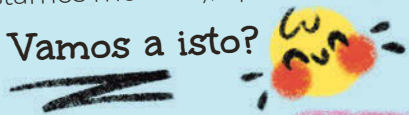
A escrita criativa ajuda no crescimento académico, emocional e cognitivo. Com esta técnica, melhoram-se competências essenciais, como a produção de texto, a concentração e a criatividade. Além disso, reforçam-se hábitos de leitura e aperfeiçoa-se a capacidade de organizar e expressar os pensamentos.

Este livro transforma a escrita num jogo divertido! Com atividades lúdicas, as crianças desenvolvem competências em múltiplas áreas:

- ▶ **Expressão pessoal:** a escrita dá voz às crianças, ajudando-as a partilhar ideias, pensamentos e emoções e a entenderem melhor o que sentem.
- ▶ **Imaginação sem limites:** criar histórias, inventar personagens e dar vida a novos mundos desperta a criatividade e o pensamento crítico.
- ▶ **Desenvolvimento linguístico:** ao escrever, as crianças aumentam o vocabulário, melhoram a gramática e aprendem a construir frases mais claras.
- ▶ **Concentração e foco:** escrever exige atenção e persistência, competências fundamentais para o sucesso na aprendizagem.
- ▶ **Amor pela leitura:** quem escreve também lê! Ao criarem as suas histórias, desenvolvem o gosto pelos livros.
- ▶ **Resolução criativa dos problemas:** escrever histórias ajuda a pensar estrategicamente e a encontrar soluções para os problemas das personagens e da vida real.
- ▶ **Autoconfiança:** ver as ideias ganharem vida através da escrita reforça a autoestima e incentiva as crianças a acreditarem no seu talento.
- ▶ **Empatia:** criar personagens e explorar diferentes pontos de vista ajuda a desenvolver a empatia em relação aos outros.
- ▶ **Habilidades de comunicação:** escrever com clareza e criatividade melhora a capacidade de comunicação, uma competência essencial para a vida.

O segredo da escrita criativa? O cérebro acha que estamos a brincar (e estamos mesmo!), aprende com maior facilidade e diverte-se ao longo do caminho!

Vamos a isto?



Mafalda Cordeiro

@escritacriativa_mafalda

«O momento mais assustador é sempre antes de começares.»

Stephen King

NÍVEL 1

Estás prestes a embarcar nos desafios da escrita criativa! Pensa neles como jogos, em que vais subindo degraus e conquistando novas competências. Mas há um segredo: o mais importante não é o resultado, mas sim o caminho que percorres para lá chegar. E, acima de tudo, diverte-te!

DESAFIO | UMA PALAVRA

Começa com um jogo divertido para despertar a imaginação e aumentar o teu vocabulário!

1. Escolhe uma letra e escreve-a dentro do círculo pequenino.
2. Pensa em palavras que comecem por essa letra e escreve-as nos círculos seguintes, mas atenção porque a palavra do círculo seguinte tem de ser sempre maior do que a anterior.
3. Agora, escolhe a tua palavra favorita! Qual delas te soa melhor? Qual achaste mais divertida ou curiosa?
4. Escreve uma frase com essa palavra. Podes usá-la para descrever algo, criar uma situação engraçada ou até dar início a uma história!

Pega no lápis, escolhe uma letra e **diverte-te a descobrir palavras novas!**

«A criatividade é a inteligência a divertir-se...»
Albert Einstein



TOMA NOTA:

Podes desenhar novos círculos e repetir o desafio as vezes que quiseres! Usa a parte de trás desta folha.

DESAFIO | EXPLORA OS CINCO SENTIDOS



Vamos recordar quais são os cinco sentidos e como eles são importantes para conhecermos o mundo à nossa volta:

- 1. Visão (o que vemos):** os olhos permitem-nos ver cores, formas, tamanhos e movimentos.
- 2. Audição (o que ouvimos):** os ouvidos escutam os sons, como vozes, música, ruídos ou o silêncio.
- 3. Tato (o que tocamos e sentimos):** a pele sente a temperatura, a textura e a firmeza das coisas — quente ou frio, suave, áspero, duro ou macio.
- 4. Olfato (o que cheiramos):** o nariz capta os aromas à nossa volta, como o do pão quente ou das pipocas doces.
- 5. Paladar (o que provamos):** a língua permite-nos saborear os alimentos e ajuda-nos a perceber se algo é doce, salgado, amargo, azedo ou picante.



Usa os cinco sentidos e descreve, de forma viva e envolvente, o poema livre **A Praia no Verão**. Se te apetecer experimentar a rima, podes fazê-lo, mas não é obrigatório.



A praia parece _____ (O que vês?)

A praia sabe a _____ (Que sabores te recorda?)

A praia soa como _____ (Que sons ouves?)

A praia é como _____
(Que comparação podes fazer? Um abraço, uma aventura?)

A praia cheira a _____ (Que aromas sentes no ar?)

E agora, muda o desafio para **A Praia no Inverno**, onde o frio substitui o calor e tu vais descobrir um novo poema:

A praia parece _____ (O que vês?)

A praia sabe a _____ (Que sabores te recorda?)

A praia soa como _____ (Que sons ouves?)

A praia é como _____
(Que comparação podes fazer? Um abraço, uma aventura?)

A praia cheira a _____ (Que aromas sentes no ar?)

Este **BLOCO DE ESCRITA CRIATIVA PARA CRIANÇAS** propõe uma variedade de exercícios divertidos e irresistíveis que estimulam a **imaginação** e a **criatividade**. As atividades incentivam as crianças a criar histórias e personagens, explorando o prazer da escrita de forma lúdica e **inspiradora**.

Cada página traz desafios criativos que desenvolvem o pensamento «fora da caixa» e ajudam os mais novos a expressar as suas ideias de forma **única** e **original**.

O bloco está dividido em três níveis, pensados para acompanhar a aprendizagem e ajudar cada criança a crescer, progredindo ao seu ritmo e superando novos desafios à medida que avança. Inclui ainda desafios temáticos para celebrar datas importantes do ano, tornando a experiência de escrita ainda mais **divertida, relevante** e ligada ao mundo que as rodeia.

«Nesta viagem, pela mão da Mafalda Cordeiro, entrarão numa teia de exercícios que vos vão conquistar. Escrevam, riscuem, deitem fora, recomecem, conversem sobre o que estão a pôr no papel, escrevam a pares, e divirtam-se, divirtam-se muito. A escrita é a melhor forma de crescer em qualquer idade.»

Margarida Fonseca Santos



Penguin
Random House
Grupo Editorial

BLOCO DE ESCRITA CRIATIVA PARA CRIANÇAS

Texto © 2025, Mafalda Cordeiro

Ilustrações © 2025, Sara Paz

Todos os direitos reservados.

© desta edição:

2025, Penguin Random House Grupo Editorial,
Unipessoal, Lda.

Fábula Educação é uma chancela de
Penguin Random House Grupo Editorial
Rua Alexandre Herculano, 50, 3.º, 1250-011 Lisboa
correio@penguinrandomhouse.com
penguinlivros.pt

Edição: Olga Fontão

Capa, projeto gráfico e paginação: Sara Paz

1.ª edição: janeiro de 2026

Depósito legal: 551327/25

ISBN: 978-989-589-077-4

Impresso na China

FE90774

A Penguin Random House valoriza e defende a proteção da propriedade intelectual. Os direitos de autor promovem a criatividade e a liberdade de expressão. Ao adquirir uma edição autorizada deste livro — não reproduzindo, digitalizando ou distribuindo nenhuma parte dele sem autorização —, está a respeitar a lei dos direitos de autor, a apoiar os escritores e a contribuir para que a Penguin Random House continue a publicar livros para todos os leitores. De acordo com o Decreto-Lei n.º 47/2023, de 19 de junho, a Penguin Random House reserva-se expressamente o direito de reprodução, uso ou leitura mecânica deste livro, para finalidades de prospeção textual ou de dados analíticos. Nenhuma parte deste livro pode ser utilizada ou reproduzida, por qualquer processo, com o propósito de treinar tecnologias ou sistemas de inteligência artificial. Em caso de necessidade, para temas relacionados com a segurança dos produtos, escreva-nos para: rgsp.pt@penguinrandomhouse.com



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguineducação.pt

Editamos livros
de apoio escolar para
uma aprendizagem
autónoma e estimulante,
com rigor científico
e garantia de sucesso.

ISBN: 978-989-589-077-4



Apoio Escolar / 1.º e 2.º Ciclos