

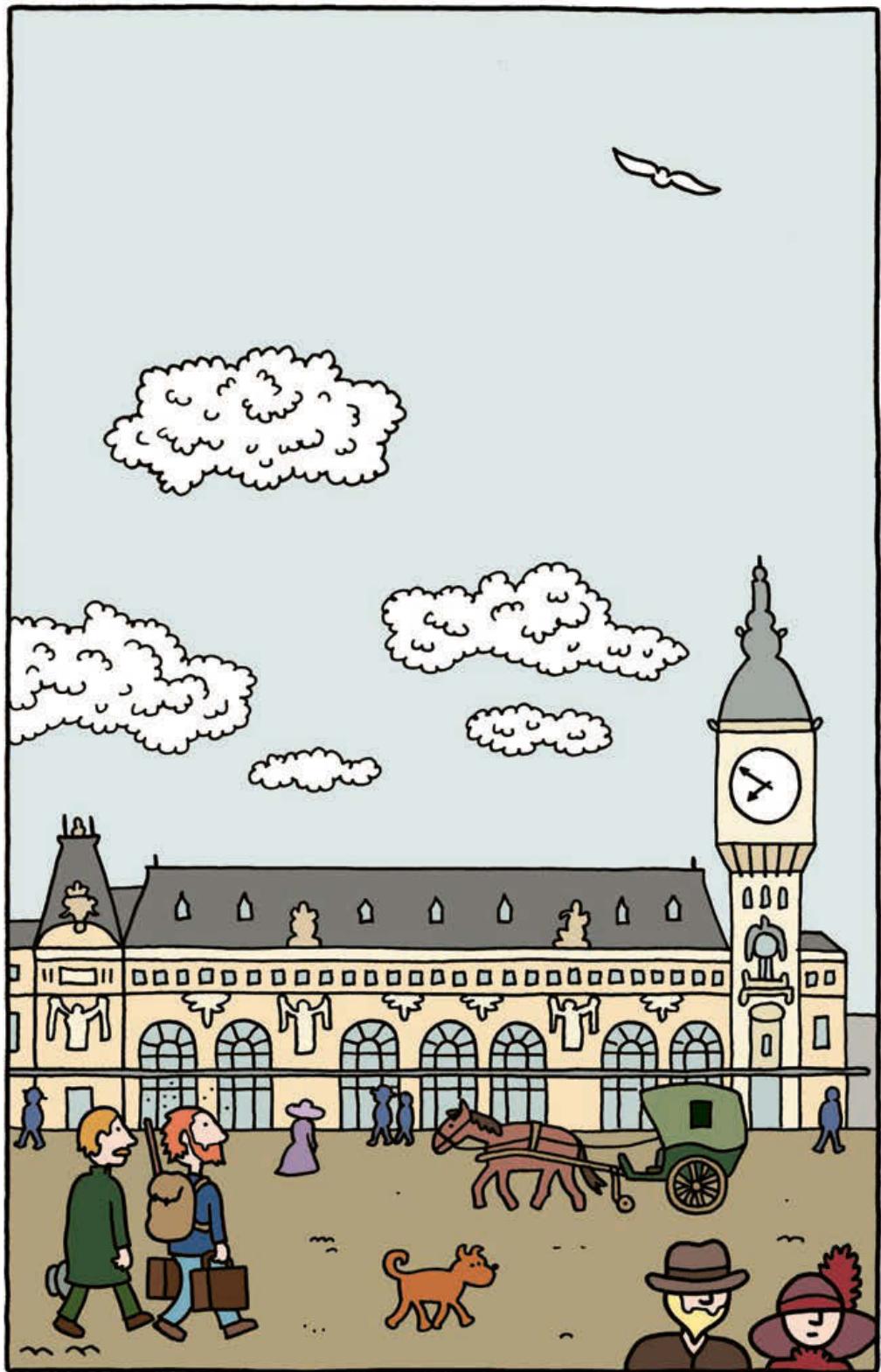
# Vincent

BARBARA STOK

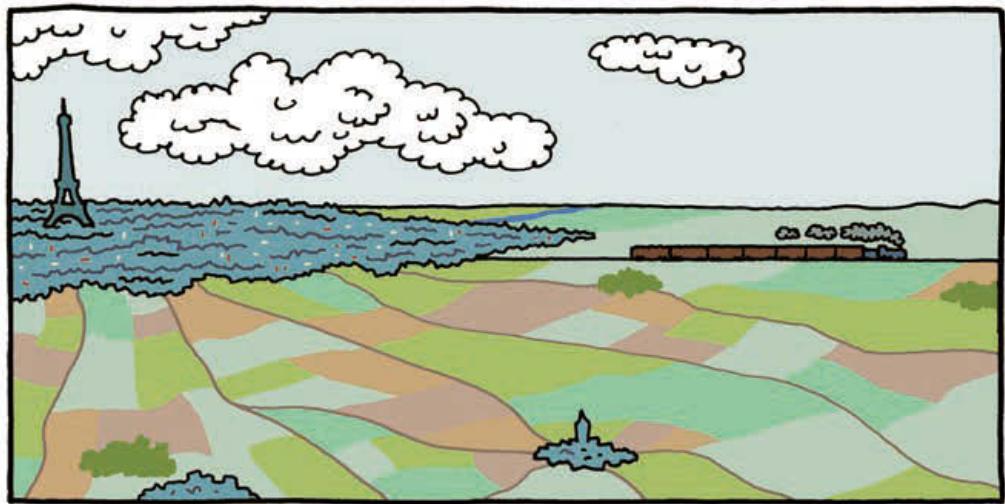


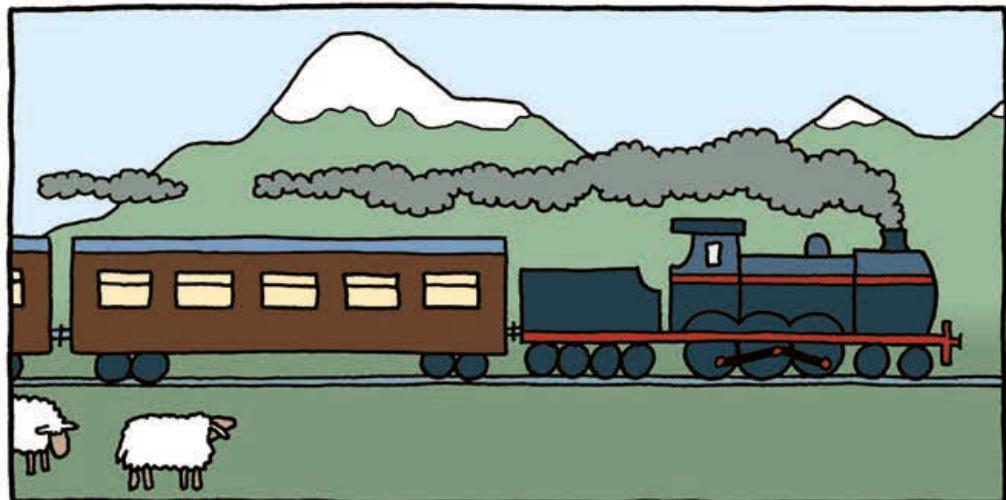
A incrível vida  
de Vincent  
van Gogh

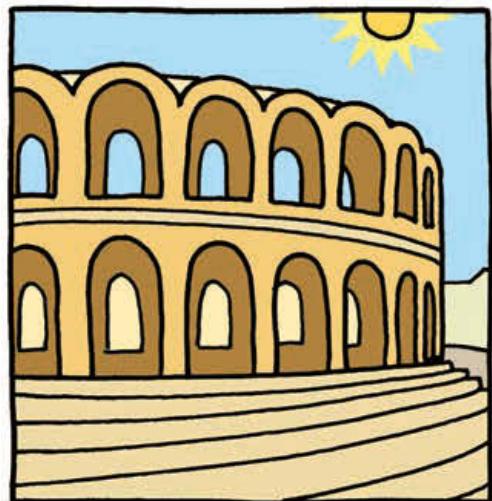
IGUANA

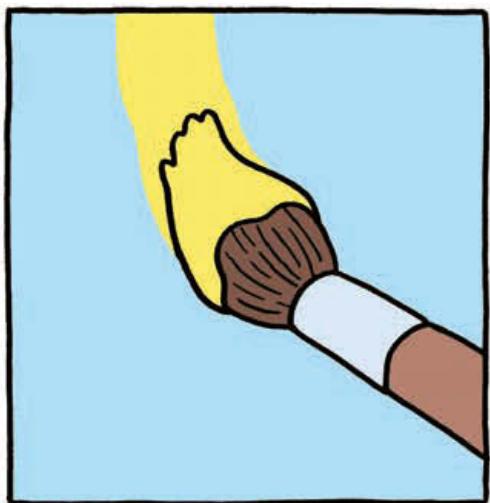
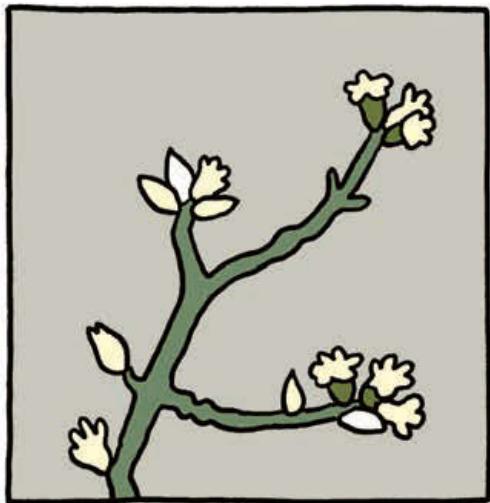


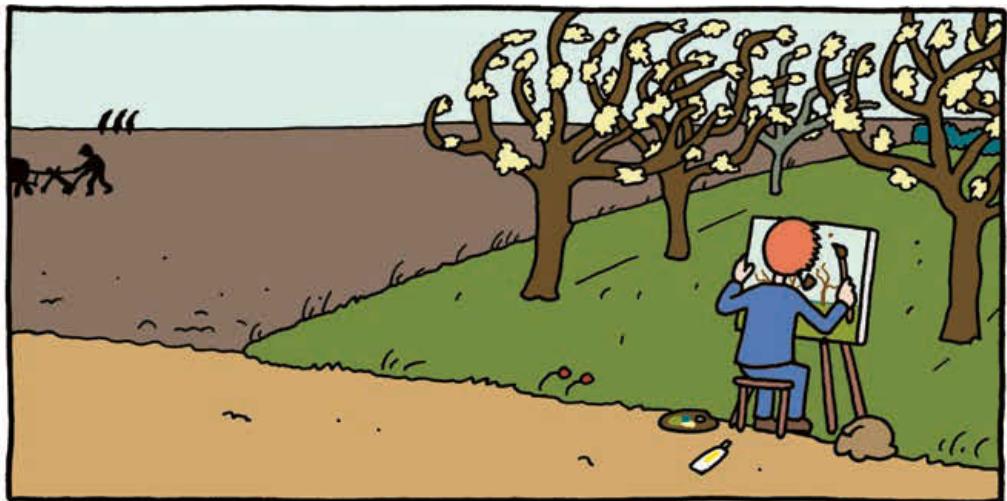
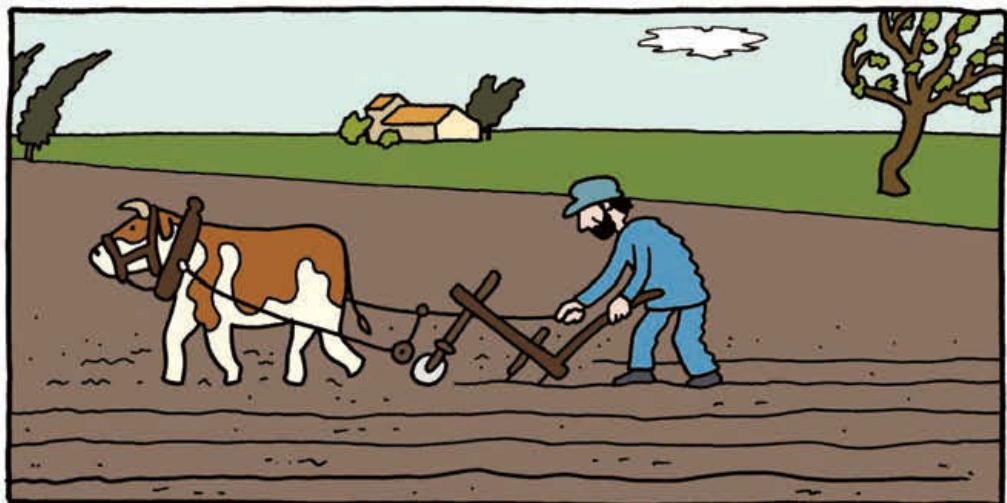
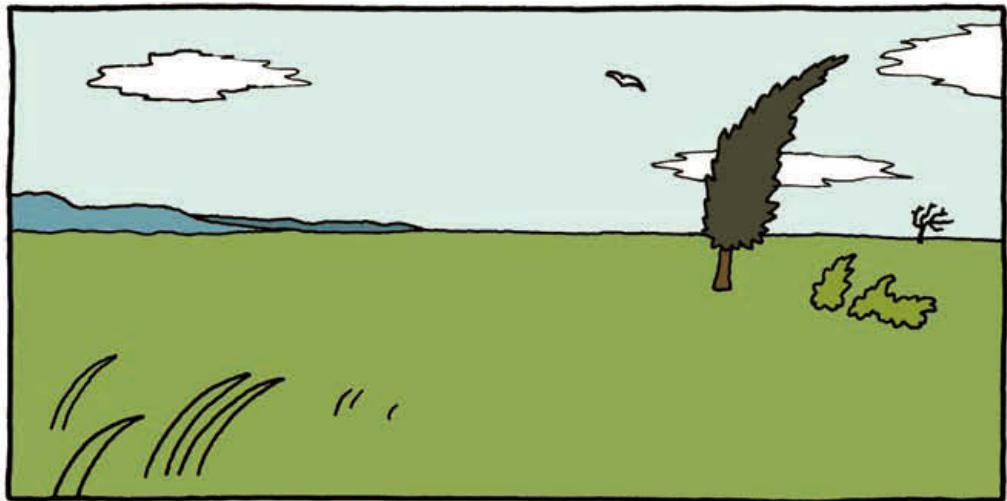


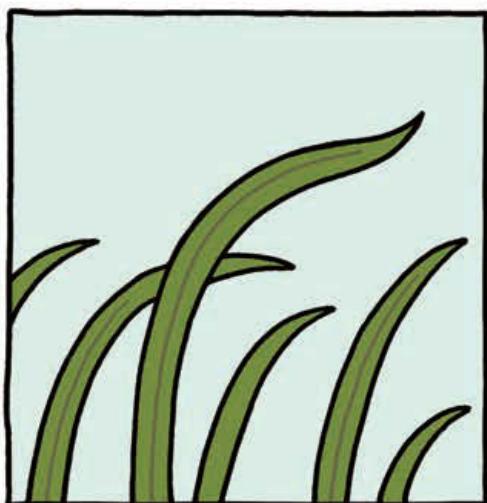
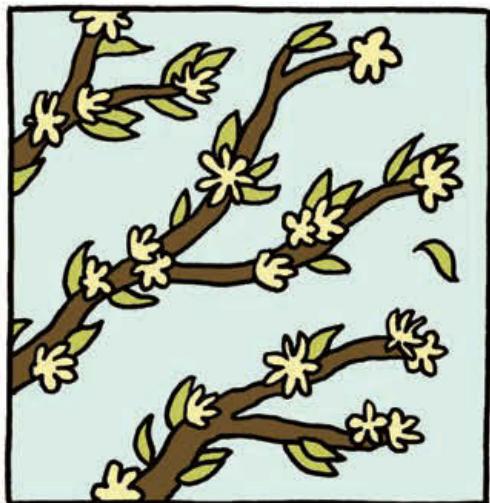


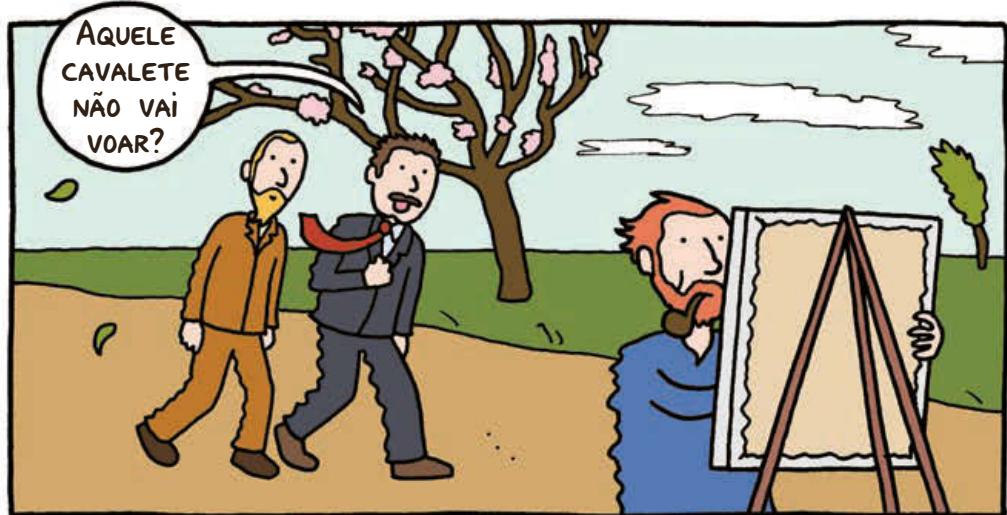
















QUERIDO IRMÃO,

ESTOU ENCANTADO, ENCANTADO, ENCANTADO COM  
A PAISAGEM DAQUI. HOJE DE MANHÃ, TRABALHEI  
NUMA AMEIXOEIRA COM MILHARES DE RAMOS PRETOS.  
O SOL FAZIA BRILHAR TODAS AS PEQUENAS FLORES  
BRANCAS. ERA TÃO BONITO! A MANCHA BRANCA  
CONTÉM MUITO AMARELO E TAMBÉM AZUL  
E LILÁS. O CÉU É BRANCO E AZUL.

TRABALHO FRENETICAMENTE PORQUE  
QUERO PINTAR MUITAS ÁRVORES  
EM FLOR, TANTAS QUANTAS

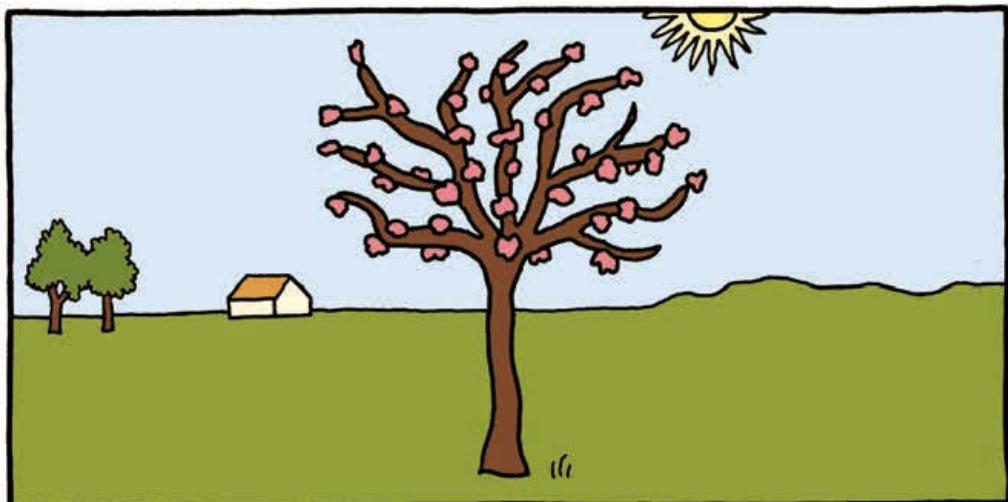
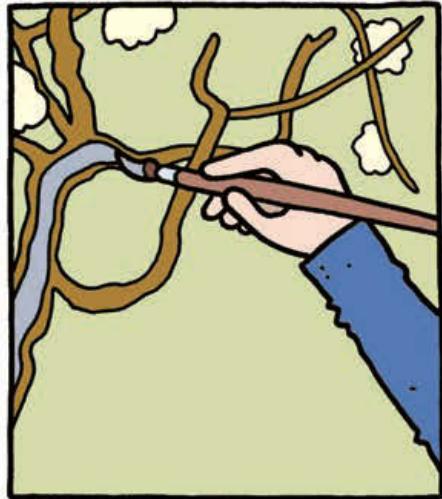


CONSEGUIR. VOU BEM LANÇADO.  
SINTO QUE PRECISO DE FAZER PELO  
MENOS MAIS DEZ QUADROS SOBRE  
O MESMO TEMA. POR AMOR DE  
DEUS, ENVIA-ME TINTAS NOVAS  
IMEDIATAMENTE! O TEMPO DA  
FLORAÇÃO É TÃO CURTO.

ESPERO FAZER VERDADEIROS PRO-  
GRESSOS ESTE ANO. ESTOU MESMO  
A PRECISAR. DOS QUATRO ÚLTIMOS  
QUADROS, HÁ TALVEZ UM QUE SE  
POSSA REALMENTE CONSIDERAR...

... UMA PINTURA, MAS ESPERO QUE POSSAMOS USAR ESTES ESBOÇOS PARA TROCAR POR OUTRA COISA. SABES, QUERIDO IRMÃO, SINTO-ME COMO SE ESTIVESSE NO JAPÃO, POR CAUSA DA ATMOSFERA LÍMPIDA E DO EFEITO ALEGRE DAS CORES, COMO NAS GRAVURAS JAPONESAS.

NÃO TENHO DÚVIDAS DE QUE ESTA LONGA VIAGEM QUE EMPREENDI PARA O SUL VAI SER UM SUCESSO.



O AR AQUI FAZ-ME BASTANTE BEM; QUEM ME DERA QUE TU TAMBÉM PUDESSES SENTI-LO NOS PULMÕES.

INFELIZMENTE, TENHO TIDO MUITOS PROBLEMAS DE ESTÔMAGO DESDE QUE AQUI CHEGUEI...



... ENFIM, É PRECISO TER MUITA PACIÊNCIA, PARECE-ME.



O MAIS IMPORTANTE É QUE O MEU SANGUE VOLTOU A CIRCULAR NORMALMENTE, O QUE NÃO ACONTECIA EM PARIS — EU JÁ NÃO AGUENTAVA MAIS. POR VÁRIAS RAZÕES, GOSTARIA DE FUNDAR AQUI UMA CASA DE CAMPO PARA ALBERGAR ESSES POBRES CAVALOS DE TIRO PARISIENSES,

COMO TU E VÁRIOS AMIGOS NOSSOS, OS POBRES IMPRESSIONISTAS. ENFIM, PASTAGENS LIVRES PARA CAVALOS EXAUSTOS.



## UM RETRATO VÍVIDO DE UM DOS ARTISTAS MAIS INFLUENTES E INCOMPREENDIDOS DE SEMPRE

O génio e a vida turbulenta de Vincent van Gogh continua a ser uma fonte inesgotável de inspiração para artistas e amantes de arte. Nesta belíssima novela gráfica, Barbara Stok retrata de forma delicada o intenso período que o pintor holandês viveu em Arles, no sul de França, onde encontrou o ambiente que lhe permitiu conceber algumas das pinturas que o imortalizaram.

Em Arles, Van Gogh apaixona-se pelas paisagens bucólicas e pela luz da região, que lhe dão novo ânimo e esperança após um período de grande instabilidade emocional. O entusiasmo fá-lo sonhar em criar um ateliê de artistas, onde ele e os amigos possam pintar juntos. Porém, os surtos da doença mental de que sofre voltam e intensificam-se, fazendo-o perder o controlo. Após uma discussão com o pintor seu amigo Paul Gauguin, a sua angústia aumenta, levando-o a cortar parte da própria orelha. O episódio mais célebre da história da arte acabava de acontecer — e os sonhos de Van Gogh ficam desfeitos.

Com o seu estilo gráfico característico, de traços expressivos e cores intensas, Barbara Stok transforma as vivências deste grande mestre do século XIX numa história comovente e intemporal.

---

«Barbara Stok retrata o artista de forma brilhante e sensível — quer o mostre dilacerado pela loucura, quer sentado entre os campos de trigo e girassóis de Arles: um homem movido por uma paixão desesperada e radical, numa paisagem simultaneamente terna e estranha.»

THE GUARDIAN

---



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

[www.penguinlivros.pt](http://www.penguinlivros.pt)  
@penguinlivros  
iguana\_editora

ISBN: 978-989-583-926-1



9 789895 839261