

# SINAIS DE AFETO



DISTRITO MANGA

suu Morishita

# ÍNDICE

SINAL.25

提案

UMA PROPOSTA

4

— ◆ —

SINAL.26

あくびとため息

BOCEJOS E SUSPIROS

45

— ◆ —

SINAL.27

深時劇場開幕

O ABRIR DA CORTINA DO TEATRO DO MITOKI

83

— ◆ —

SINAL.28

私の気持ちを伝えてもいいですか？

POSSO DIZER O QUE SINTO?

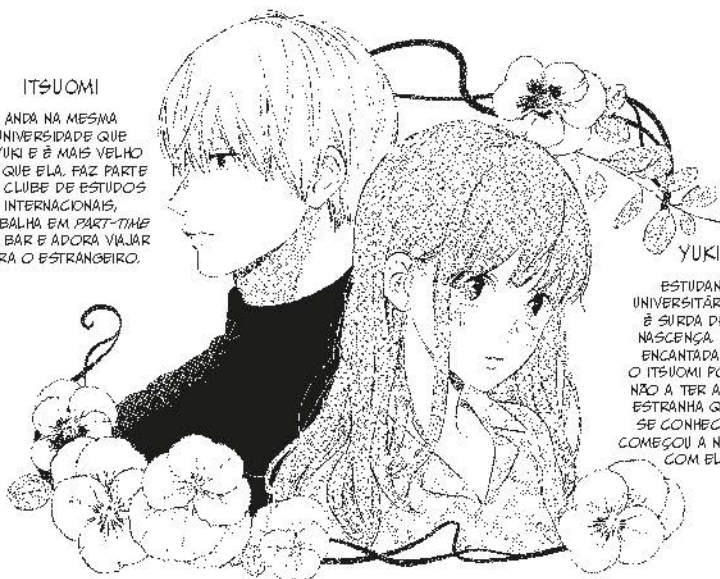
121

NOTA: QUANDO AS LETRAS APARECEREM MEIO QUE APAGADAS, SIGNIFICA QUE A YUKI ESTÁ A LER OS LÁBIOS DO ORADOR E A TENTAR ENTENDER O SEU SIGNIFICADO PELO CONTEXTO. QUANDO AS LETRAS APARECEM AO CONTRÁRIO, SIGNIFICA QUE ESTÁ A TER DIFICULDADE EM PERCEBER QUAL A PALÁVRA FALADA.

## PERSONAGENS

### ITSUOMI

ANDA NA MESMA UNIVERSIDADE QUE A YUKI E É MAIS VELHO DO QUE ELA. FAZ PARTE DO CLUBE DE ESTUDOS INTERNACIONAIS, TRABALHA EM PART-TIME NUM BAR E ADORA VIAJAR PARA O ESTRANGEIRO.



### YUKI

ESTUDANTE UNIVERSITÁRIA QUE É SURDA DESDE NASCENÇA. FICOU ENCANTADA COM O ITSUOMI POR ELE NÃO A TER ACHADO ESTRANHA QUANDO SE CONHECERAM. COMEÇOU A NAMORAR COM ELE.



### RIN

AMIGA DA YUKI, PERTENCE AO MESMO CLUBE QUE O ITSUOMI. ESTÁ APAIXONADA PELO KYOUYA.



### OUSHI

AMIGO DE INFÂNCIA DA YUKI, CONSEGUE COMUNICAR ATRAVÉS DE LINGUAGEM GESTUAL. MOSTRA-SE PREOCUPADO COM ELA.



### KYOUYA

PRIMO DO ITSUOMI E GERENTE DO BAR ONDE O ITSUOMI TRABALHA.



### EMMA, SHIN

AMIGOS E ANTIGOS COLEGAS DO SECUNDÁRIO DO ITSUOMI. A EMMA GOSTA DO ITSUOMI.

## HISTÓRIA

SURDA DESDE QUE NASCEU, YUKI É UMA ESTUDANTE UNIVERSITÁRIA QUE VIVE O SEU DIA A DIA COM UM APARELHO AUDITIVO. FICA ENCANTADA POR ITSUOMI, COLEGA DE UNIVERSIDADE, POR ELE COMUNICAR COM ELA DE FORMA NATURAL, SEM SE IMPORTAR COM A SUA INCAPACIDADE. AO CONFESSAREM OS SEUS SENTIMENTOS, COMEÇAM A NAMORAR. YUKI, QUANTO MAIS CONHECE ITSUOMI, MAIS FICA APAIXONADA POR ELE. NO ENTANTO, O AMIGO DE INFÂNCIA DE YUKI, OUSHI, CONFESSA OS SEUS SENTIMENTOS POR ELA, E A AMIGA DE ITSUOMI, EMMA, CONFESSA OS SEUS SENTIMENTOS POR ITSUOMI. COMO IRÃO OS DOIS REAGIR A ESTES NOVOS DESENVOLVIMENTOS INESPERADOS?



SINAL.25

提案

UMA PROPOSTA



## SPECIAL THANKS

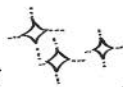
- ◇ EDITOR: SHIGERU
- ◇ TAKBUCHI, ICHIKI & BABA DO BALCOLONY
- ◇ A TODOS DO SPICA WORKS
- ◇ À EQUIPA EDITORIAL DA *DESSERT*
- ◇ AO DEPARTAMENTO DOS DIREITOS INTERNACIONAIS
- ◇ À COLABORADORA DE LÍNGUA GESTUAL: MIYAZAKI YUKI
- ◇ EM COOPERAÇÃO COM: MIURA TSUYOSHI & OSHIDARI AKIKO
- ◇ AOS COLABORADORES DE MATERIAIS DE PLANOS DE FUNDO: GRAND-BLUE & ON HAIR (M, Y)

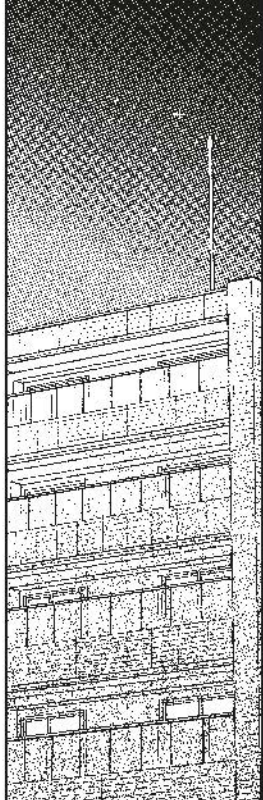
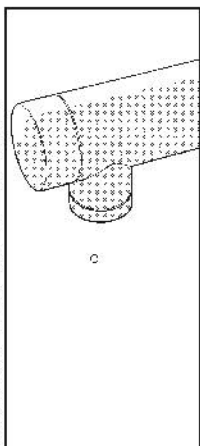
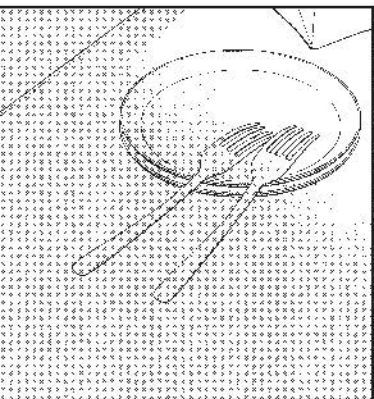
## Staff

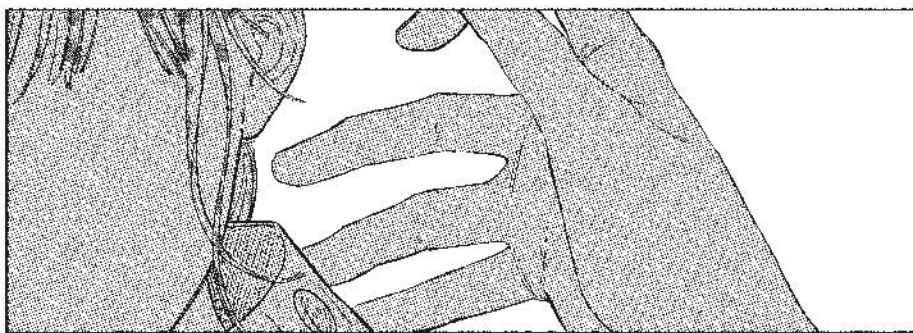
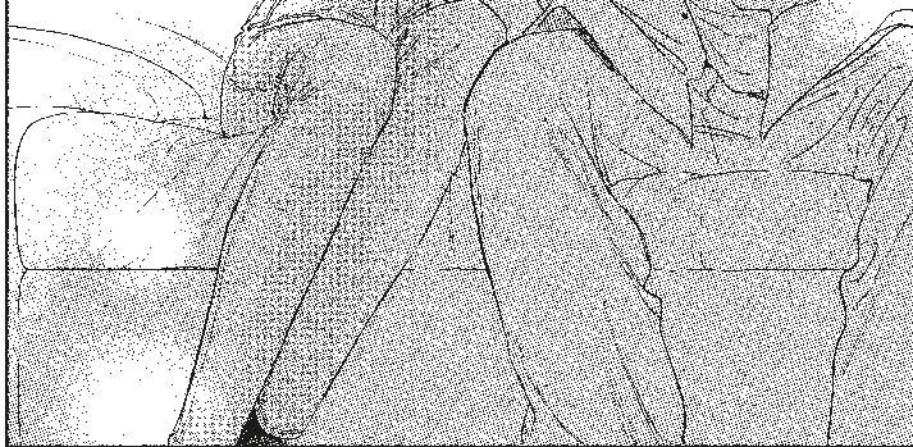
- ◇ ACABAMENTOS: HAMAGUCHI NAO
- ◇ PLANOS DE FUNDO: AOI SAYA



A TODOS OS  
MEUS LEITORES

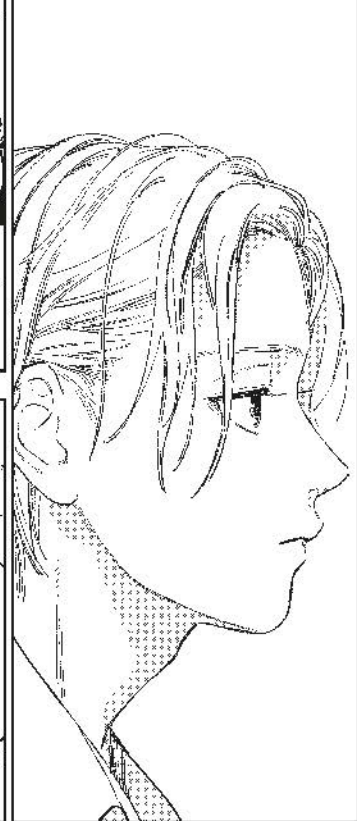












«Estou a apaixonar-me outra vez...  
por este novo lado dele.»

Emma apanhou Itsuomi de surpresa na escola e arrastou-o até ao salão de jogos, onde ele foi brutalmente honesto quanto à ausência de qualquer interesse romântico por ela. O que Itsuomi não sabe é que Oushi os viu entrar juntos. Também desconhece que Oushi confrontou Yuki e a envolveu num abraço que disse mais do que alguma vez as suas palavras disseram — deixando-a com um peso de culpa a afundar-lhe o coração. Esta névoa de sentimentos não correspondidos ameaça o ainda frágil laço de confiança entre Yuki e Itsuomi... até que Itsuomi faz uma sugestão surpreendente.



KODANSHA



Deve ser lido  
da direita  
para a  
esquerda

 penguinlivros //  boldreads  
 distritomangaptg

#yukitsukiterenoe  
#nicotiffr  
#romantico



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

[www.penguinlivros.pt](http://www.penguinlivros.pt)

ISBN: 978-969-589-253-2



9 789895 892532