



SARAH LIPPETT & ZIGGY HANAOR

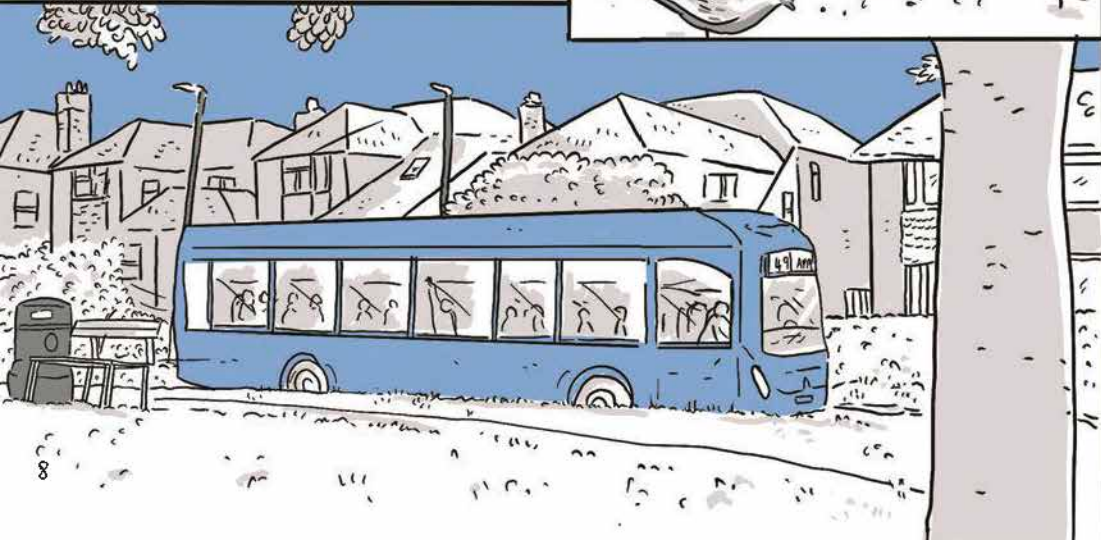
nuvem
de letras

*I want every girl in the world to pick up
a guitar and start screaming.*

— Courtney Love

Capítulo Um







waterford é um sítio bom
para se viver, acho eu.

mas não acontece
grande coisa aqui.



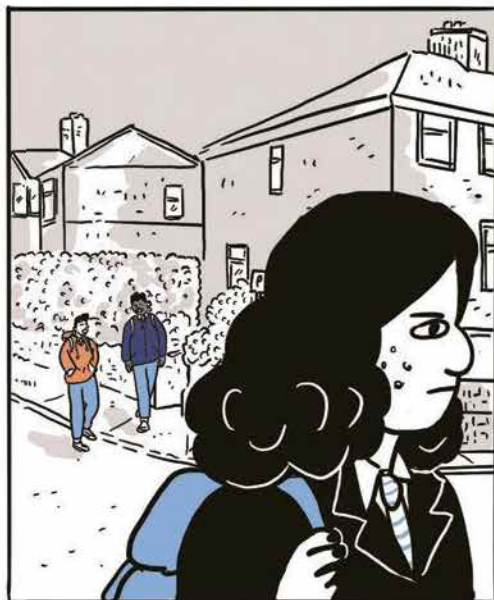


Este é o meu irmão gêmeo, o Ludo.
Muito engraçado, como podem ver...





É complicado ser-se gêmea.
Vivi sempre na sombra do Ludo.



A minha tia Jan diz que eu
parecia uma batata quando nasci.

E também era do tamanho de uma batata,
pois o Ludo comeu toda a minha comida
no útero.



E continua a fazê-lo...
metaforicamente, claro.

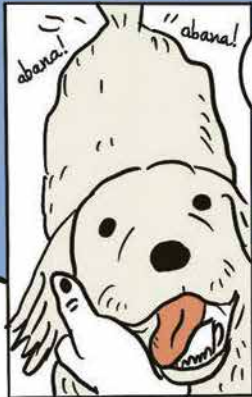






OK,
talvez não seja
só metaforicamente.







Às vezes, parece tudo tão pesado e desconfortável.

o meu corpo, a minha família,
a minha vida...



E a única coisa que alivia
esse peso é a música.

Não sei como explicar...



A blue wavy banner curves across the top of the page. It features two musical notes: a single eighth note on the left and a beamed eighth and sixteenth note on the right. The background is white and filled with small, scattered confetti in orange, blue, and black, along with larger orange and blue curved shapes.

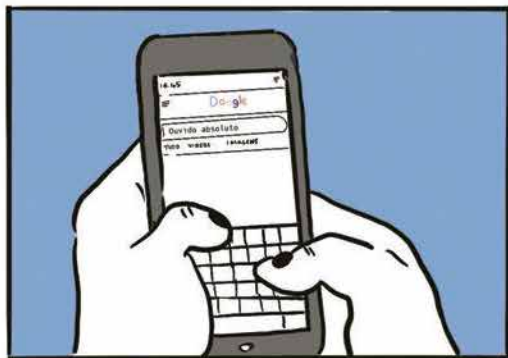
I've got to find
a place to hide away...

É como uma passagem secreta
para um mundo onde tudo
está desligado, menos o som.

A blue wavy banner curves across the bottom of the page. It features two musical notes: a single eighth note on the left and a beamed eighth and sixteenth note on the right. The background is white and filled with small, scattered confetti in orange, blue, and black, along with larger orange and blue curved shapes.

Far from the shadows
of my mind...

Todo o absurdo se dissipa
e sinto-me livre.



A Karen Carpenter tinha ouvido absoluto.
Ela conseguia alcançar qualquer nota
na perfeição, sem precisar de uma
referência sonora.



O Brian Wilson, dos Beach Boys,
também tinha.



Às vezes, parece tudo tão pesado e desconfortável.
o meu corpo, a minha família, a minha vida...
E a única coisa que alivia esse peso é a música.
É como uma passagem secreta para um mundo onde tudo
está desligado, menos o som... e sinto-me livre.

A Nel tem 15 anos e a vida não está fácil. A escola é desgastante, a pressão social é implacável e os adultos não se apercebem de nada. De alguma forma, o Ludo, o seu belo irmão gémeo, parece passar ao lado de tudo isso, planando sem esforço pelas complicações da vida.

As únicas coisas que parecem estar a favor da Nel são a sua melhor amiga, a Kit, e a sua playlist.

Mas nada dura para sempre, e a vida de um adolescente pode mudar de um momento para o outro. Por vezes, temos de seguir a música para encontrar o caminho de volta até nós.



Um livro que é também uma homenagem à música e ao papel essencial
que esta desempenha no que nos tornamos.



Penguin
Random House
Grupo Editorial

Literatura Juvenil

www.penguinlivros.pt

penguinkidspt

ISBN: 978-989-596-216-7



9 789895 962167