

Para o meu irmão Alan.

O mundo ficou menos belo sem ti.

O Lugar Mais Belo do Mundo



Milhões
de livros
vendidos

James Norbury



A beleza não é uma responsabilidade do mundo,
mas de quem a vê.

COMO UTILIZAR ESTE LIVRO

Pode utilizar este livro de três formas:

UMA HISTÓRIA

Leia-o do início ao fim, de uma vez ou apenas algumas páginas por dia.

UM PENSAMENTO DO DIA

Abra-o numa página aleatória e reflita ao longo do dia sobre o que leu.
O livro contém algumas secções narrativas, pelo que poderá ter de escolher outra página se o abrir numa dessas secções.

UMA AJUDA

Cada capítulo aborda um tema diferente, pelo que, se estiver perante um momento mais desafiante na sua vida, talvez possa encontrar alguma ajuda num dos capítulos.
Os capítulos abordam os seguintes temas:

- A Casa de Chá — Sem tema — página 7
- As Ruínas — A perda e viver com o passado — página 17
- A Beira-Mar — A insignificância — página 31
- As Montanhas — A ira e encontrar a paz — página 49
- As Cavernas — O medo e a ansiedade — página 65
- O Pântano — A insegurança — página 73
- As Charnecas — O niilismo e a falta de um propósito — página 87
- O Abismo — A separação e a solidão — página 105
- A Floresta — A depressão e sentir-se incompleto — página 125
- Um Mundo Belo — Reconhecer a beleza no momento presente — página 141

A Casa de Chá



À beira das grandes ruínas,
havia uma antiga casa de chá.



Certa noite, dois amigos abrigaram-se entre as suas paredes degradadas.

Beberam chá e falaram de terras distantes.

O Grande Panda bebeu um pouco de chá e ficou a observar o Pequeno Dragão a pôr mais água quente no bule.

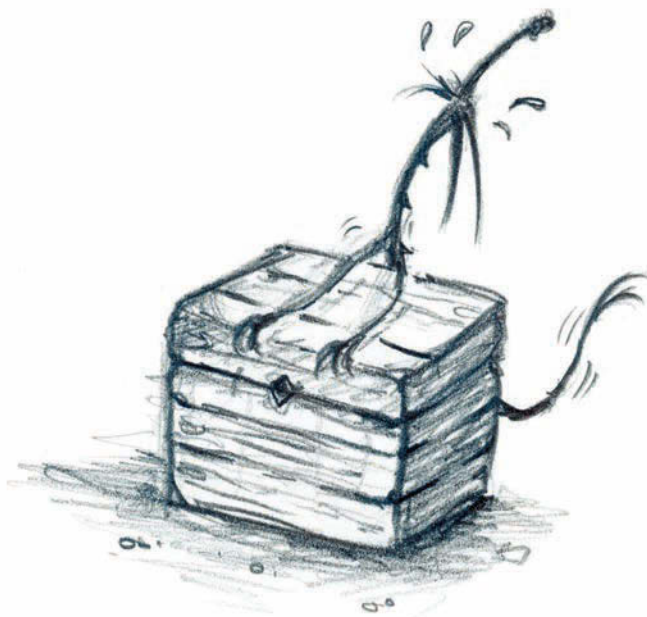
«Alguma vez espreitaste o interior dessa caixa em que preparas o chá?», perguntou-lhe.



O Pequeno Dragão negou com a cabeça. «Não, nunca», respondeu. «Nem sequer sei se é possível abri-la.»

Porém, agora que essa ideia entrara na sua mente, a sua curiosidade levou imediatamente a melhor. Afastou o bule e o pano de serapilheira esfiapado e examinou a caixa com atenção.

Era uma caixa simples:
velha e gasta, com dobradiças ferrugentas
e um fecho que se partira há muito.



«Acho que a consigo abrir», exclamou o Pequeno Dragão,
claramente entusiasmado.

Reunindo toda a sua força, puxou a tampa.
As dobradiças rangeram, soltaram um estalido e subitamente cederam.



O Pequeno Dragão enfiou a cabeça na caixa, espreitando para cada canto, mas emergiu com um ar um pouco desapontado.

«Tem só este papel velho», resmungou.



O Grande Panda pegou no papel e olhou-o à luz das velas.

«Hum...», disse.

«Não é simplesmente um papel, é um mapa.

E diz que indica o caminho para
O Lugar Mais Belo do Mundo.»



O Pequeno Dragão precipitou-se com um salto
para as costas do Grande Panda, espreitando
sobre o seu ombro para conseguir ver.

«Temos de lá ir», disse. «Consegues sequer imaginar
O Lugar Mais Belo do Mundo?
Vá, vamos arrumar tudo para seguirmos viagem.»



O Grande Panda sorriu.

Sabia que já era tarde e que o céu se enchia de nuvens,
mas sabia também que quando o Pequeno Dragão punha
uma coisa na cabeça não havia forma de o demover.



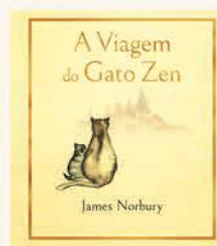
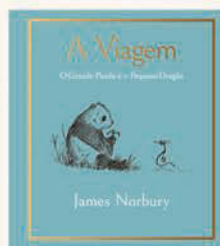
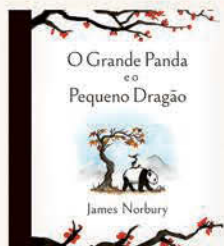


«É difícil acreditar que existe luz quando estamos mergulhados numa escuridão tão profunda. Mas ela existe, por isso temos de continuar.»

Quando os velhos amigos o Grande Panda e o Pequeno Dragão encontram um mapa que promete levá-los ao Lugar Mais Belo do Mundo, decidem partir numa viagem de descoberta.

A dupla atravessa florestas escuras, montanhas perigosas, ruínas abandonadas e cavernas sombrias. Há momentos em que a paisagem ameaça oprimi-los. Mas, juntos, encontram motivação para continuar a caminhar. Cada ambiente, tão ameaçador à primeira vista, revela lentamente recantos de luz, vida e beleza. Através de uma viagem inspiradora de amizade, luta e esperança, o Grande Panda e o Pequeno Dragão descobrem o imenso poder de procurar a beleza nos lugares mais improváveis.

LEIA TAMBÉM, DO MESMO AUTOR, OS *BESTSELLERS*:



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguinlivros.pt

 penguinlivros

ISBN: 978-989-589-605-9



9 789895 896059