

9

# BLUELOCK

HISTÓRIA  
**MUNEYUKI KANESHIRO**

ILUSTRAÇÕES  
**YUSUKE NOMURA**

**DISTRITO MANGA**

**BARŌ SHŌEI**

Um pontal-de-lança que só olha para o próprio umbigo. Diz ser o «Rei».

**EQUIPA Z**

**A EQUIPA DO ISAGI  
SEGUE PARA  
A QUARTA FASE!  
OS PRÓXIMOS  
ADVERSÁRIOS  
SÃO...**

**ISAGI YOICHI**

É o protagonista. Veio para a prisão azul, a Blue Lock, para mudar a sua vida. Continua a desenvolver-se dia após dia. O seu objetivo principal é fortalecer a sua arma: a «consciência espacial».

**MIKAGE REO****CHIGIRI HYŌMA****NAGI SEISHIRŌ**

Um atacante genial com apenas meio ano de experiência no futebol.

**KUNIGAMI RENSUKE**

**SÓ UM SERÁ ESCOLHIDO.  
MAS QUEM SE JUNTARÁ À EQUIPA DO ISAGI?!**

A dynamic black and white illustration of soccer players in action. In the center, a player is kicking a soccer ball. To the left, another player is jumping. In the top right, a player is looking on. At the bottom, two smaller portraits of a woman and a man are shown. Large, bold text is overlaid on the scene.

## TOKIMITSU AOSHI

Um avançado extremamente pessimista.

**OS JOGADORES  
DO TOP 3,  
QUE ROUBARAM  
O BACHIRA!**

## BACHIRA MEGURU

É um atacante livre que joga por intuição. É companheiro do Isagi.

## ARYŪ JŪBEI

Um avançado com um alcance e impulsão de salto imponentes.

**4 vs. 4  
COMEÇA O JOGO!**

## ITOSHI RIN

Diz que o futebol é para matar. Atualmente, é o número 1 no ranking. É um avançado genial, mas solitário.

## TEIERI ANRI

É uma nova funcionária da União Japonesa de Futebol. É a única mulher executiva na organização.



## EGO JINPACHI

Um treinador egoísta e enigmático contratado para conduzir o Japão à conquista do Mundial de Futebol.



# ÍNDICE

**CAPÍTULO 68** **PROMESSA** 005

**CAPÍTULO 69** **CAOS** 025

**CAPÍTULO 70** **DANCING BOY** 045

**CAPÍTULO 71** **AMIGOS** 065

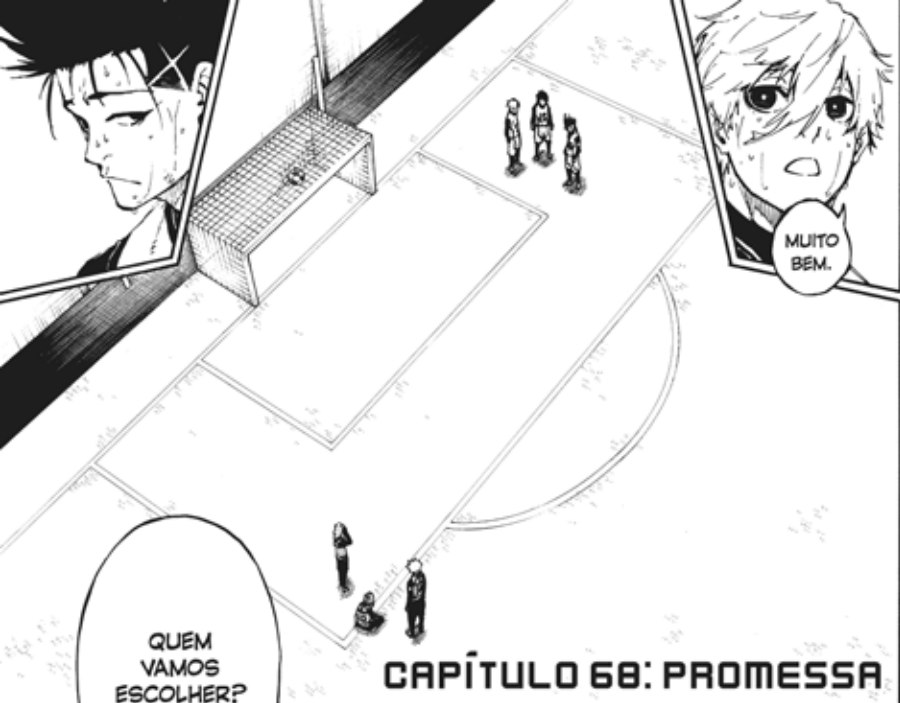
**CAPÍTULO 72** **TEMOS PAR** 085

**CAPÍTULO 73** **SUPERCOMBINAÇÃO** 105

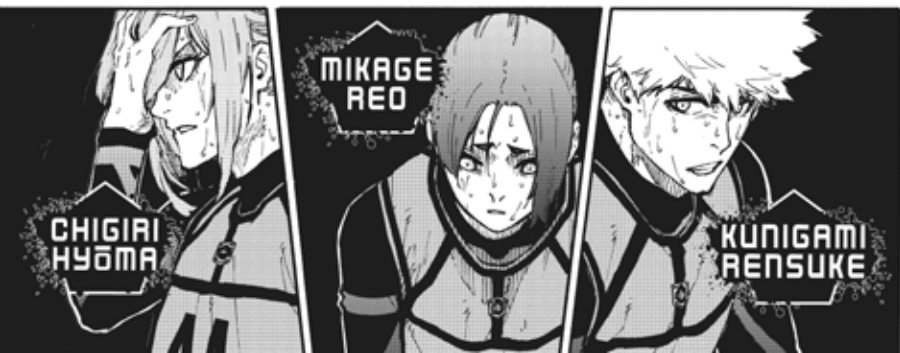
**CAPÍTULO 74** **O MONSTRO  
(UM JOGADOR DE  
OUTRA DIMENSÃO)** 125

**CAPÍTULO 75** **DANÇA FRENÉTICA** 145

**CAPÍTULO 76** **O PONTO DE  
NÃO-RETORNO** 165



DE QUEM PRECISA A EQUIPA DO ISAGI,  
DO NAGI E DO BARŌ?





O  
KUNIGAMI.

EU CÁ  
PREFIRO O  
NÚMERO  
50.



COM O SEU  
FÍSICO, ELE  
PODE JOGAR  
NOS POSTES  
E MANTER A  
POSSE DE  
BOLA.

COM ELE  
NA EQUIPA,  
PODEMOS  
MANTER-NOS  
MAIS AO  
ATAQUE.

**EMBATE**

FCH

**BARO  
SHOEI**



SE O  
ESCOLHER-  
MOS

DE CERTEZA  
QUE EU VOU  
MARCAR  
MAIS  
GOLOS.





NESSE CASO, O REO SERIA MELHOR ESCOLHA.

NÃO.



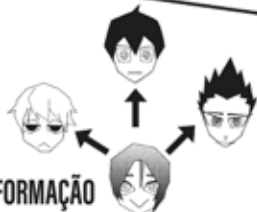
ELE AJUDA-NOS A MANTER O EQUILÍBRIO ENTRE ATAQUE E DEFESA.

É COMO UMA ÂNCORA QUE NOS ESTABILIZA.

**NAGI SEISHIRŌ**

É A MELHOR OPÇÃO PARA NÓS TRÊS NOS MOVERMOS À VONTADE.

NOVA FORMAÇÃO



NO ENTANTO...

SIM.

DE FACTO, ELE REGULARIA A EQUIPA.

NÃO ACHAM ?

HUM ...

BEM, É POSSÍVEL.





EU  
«KENGOLI»  
O BARO

É O  
BARO  
A MIM.

NEM  
NÓS NEM  
NINGUÉM

IMAGINO  
QUE  
FIZÉSSEMOS  
UMA JOGADA  
DAQUELAS.

REAÇÕES  
QUÍMICAS,  
CORRETO?

ESTAMOS  
AQUI  
PORQUE  
NÓS OS  
TRÊS

ATIVAMOS  
ESSA REAÇÃO  
EM TEMPO  
REAL, NO  
CAMPO DE  
JOGO.

ESSA IMPREVISIBILIDADE É A ESSÊNCIA DO FUTEBOL  
DA EQUIPA ISAGI-NAGI-BARO.



EU QUERO  
ESCOLHER  
ALGUÉM

QUE NOS  
«KENGULA»  
AOS TRÊS.



NEM  
AO RIN,  
NEM AO  
TOP 3!



SE  
ASSIM  
NÃO  
FOR

NUNCA  
GANHA-  
REMOS







Graças ao despertar de Barō, a equipa de Isagi consegue derrotar o trio formado por Kunigami, Chigiri e Reo. E o jogador que Isagi decide roubar é...! Com uma nova equipa de quatro elementos, Isagi prepara-se para um novo confronto contra os Três do Topo – e o Bachira. Mas será o «monstro» que alimenta o ego de Isagi suficiente para derrubar o avançado prodígio Rin?!



**EM BLUE LOCK,  
QUANDO O EGO DESPERTA,  
NASCE UM NOVO MONSTRO!**



KODANSHA



Deve ser lido  
da direita  
para a  
esquerda

**TEEN**  
14+



penguinlivros // @boldreads  
distributormangaptg

[www.penguinlivros.pt](http://www.penguinlivros.pt)

ISBN: 978-989-589-153-5

#BurōRokku  
#futebol  
#acaoeaventura



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial



9 789895 891535